



REGIONE DEL VENETO D.G.R. n. 1758/09 - Linea A

Dgr n. 1758 del 16/06/09 Fondo Sociale Europeo POR 2007-2013 Obiettivo Competitività regionale e occupazione
Direzione Regionale Lavoro Asse IV – CAPITALE UMANO Categoria di intervento 72

AZIONI DI SISTEMA PER LA REALIZZAZIONE DI STRUMENTI OPERATIVI A SUPPORTO DEI
PROCESSI DI RICONOSCIMENTO, VALIDAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

PROFILO
RVC 03

liceo delle scienze umane

PERCORSO FORMATIVO VOLUME **A**

titolo progetto	INDIVIDUAZIONE, COMPARABILITA' E TRASFERIMENTO DELLE COMPETENZE IN SISTEMA EDUCATIVO INTEGRATO: DESCRIVERE E VALUTARE I PERCORSI SCOLASTICI	titolo documento	DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO
capofila progetto	ITPACLE MARCO POLO	autori documento	Responsabile del progetto: MAURO MURINO Coordinatore progetto: ENZO SBARDELARO Coordinatore profilo: MARIANGELA ICARELLI, MARINA TESSARI
codice progetto	3682/1/1/1758/2009		
data documento	30 LUGLIO 2010		
n. documento	MP 2.1.2		
validazione	prima VALIDAZIONE IN DATA 30 AGOSTO 2010; v scientifica M.RENATA ZANCHIN, v formale ALBERTO FERRARI, supervisione ARDUINO SALATIN		

PERCORSO FORMATIVO

volume A

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 2 di 69
--	-------------------------------------	-------------

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL “PERCORSO FORMATIVO”

Definizione

Il *Percorso formativo* rappresenta, nell'ambito del piano dell'offerta formativa dell'Istituto, il documento di progettazione elaborato dal dipartimento e dal consiglio di classe, ciascuno per la parte di sua pertinenza, tramite il quale si indicano il profilo, le caratteristiche della comunità professionale e le sue valenze educative, culturali e professionali, i risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze, gli orari e gli insegnamenti per assi culturali ed area di indirizzo (considerando anche l'eventuale curvatura decisa dall'Istituto e l'utilizzo della flessibilità oraria), le scansioni periodiche, il processo di apprendimento strutturato per UdA - anche con specificazione delle modalità di personalizzazione ed individualizzazione, dei criteri per il riconoscimento dei crediti e per il recupero del mancato raggiungimento dei risultati scolastici, dell'alternanza, della visita di istruzione e degli eventi, del portfolio dello studente, dei libri di testo e dei sussidi anche virtuali - il metodo di valutazione (prove, tempi, standard), infine i titoli e le certificazioni rilasciati.

Esso esprime la responsabilità dell'istituzione scolastica “nella progettazione e nella realizzazione di interventi di educazione, formazione e istruzione mirati allo sviluppo della persona umana, adeguati ai diversi contesti, alla domanda delle famiglie e alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti, al fine di garantire loro il successo formativo, coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione e con l'esigenza di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento e di apprendimento”, in coerenza con il principio costituzionale di autonomia, garanzia di libertà di insegnamento e di pluralismo culturale (art. 1, Dpr 275/99).

Riferimenti

Il *Percorso formativo* è coerente con gli obiettivi generali ed educativi dell'indirizzo di riferimento determinati a livello nazionale, con riferimento a:

- Pecup
- Regolamenti
- Linee guida.

Intesa di rete

Per ciò che concerne la definizione degli standard formativi, il *Percorso formativo* assume i riferimenti scaturiti dalle intese sottoscritte con le reti cui l'Istituto aderisce, con particolare riferimento – per ciascuna competenza mirata – alle evidenze ed ai relativi livelli definiti in coerenza con il sistema EQF (European Qualification Framework).

Contenuti

Il Percorso formativo si articola nel modo seguente (si distinguono i contenuti in due ambiti: completo ed essenziale):

Completo	Essenziale
Profilo	Profilo
Caratteristiche della comunità professionale	
Valenze educative, culturali e professionali	
Risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze	Risultati di apprendimento da perseguire sotto forma di competenze articolate in abilità e conoscenze
Orari e gli insegnamenti per assi culturali ed area di indirizzo	
Scansioni periodiche del percorso	Scansioni periodiche del percorso
Processo di apprendimento con specificazione delle modalità di personalizzazione ed individualizzazione (iniziative di recupero e sostegno, di continuità e di orientamento scolastico e professionale, di perseguimento dell'eccellenza tramite corsi, concorsi e gare...), dei criteri per il riconoscimento dei crediti e per il recupero dei debiti scolastici, dell'alternanza, della visita di istruzione e degli eventi, del portfolio dello studente, dei libri di testo e dei sussidi anche virtuali	
Sequenza di UdA	Esempio di UdA
Metodo di valutazione (prove, tempi, standard),	Metodo di valutazione (prove, tempi, standard)
Titoli e certificazioni rilasciati	Titoli e certificazioni rilasciati

PERCORSO FORMATIVO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il carattere della licealità viene sottolineato, nel testo ministeriale, con il raggruppamento dei risultati di apprendimento comuni in cinque grandi aree che ne caratterizzano e disegnano la mappa.

Vengono evidenziate, oltre alle tre aree più propriamente disciplinari (linguistica e comunicativa; storico umanistica; scientifica, matematica e tecnologica) due aree di forte impatto formativo per la licealità stessa, quella metodologica, con rilievo attribuito alla consapevolezza dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e alla valutazione critica dell'attendibilità dei risultati e quella logico-argomentativa, con rilievo attribuito al rigore del ragionamento e delle argomentazioni.

I risultati di apprendimento propri di ciascun liceo sviluppano e accentuano poi una o più aree comuni, approfondendola nei contenuti e dal punto di vista metodologico.

A loro volta, le cinque aree comuni rimandano alle competenze europee per l'apprendimento permanente e sono in esse configurabili, come si vede dalla tabella sotto riportata.

PROFILO

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica e in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO INDICATI DAI REGOLAMENTI

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane

Il percorso del **liceo delle scienze umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 5 di 69
--	-------------------------------------	-------------

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 6 di 69
--	-------------------------------------	-------------

RUBRICHE DELLE COMPETENZE

Competenze comuni e competenze di indirizzo concorrono entrambe a costruire le competenze chiave europee indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006.

Le **COMPETENZE CHIAVE** sono indicate, fin dalla Risoluzione di Lisbona del 2000, come indispensabili per costruire la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, l'occupazione. Esse rappresentano le finalità generali e il significato del sapere; il percorso formativo trova in esse il nesso unificante di natura cognitiva, metodologica, sociale e relazionale. Per questo motivo, si propone di iscrivere tutte le competenze dell'area comune di istruzione, che fanno capo agli assi culturali, dentro le competenze chiave europee di riferimento. Le COMPETENZE COMUNI (o di asse culturale) diventano quindi **COMPETENZE SPECIFICHE** delle **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**. Poiché il percorso formativo prende in esame l'intero corso di istruzione secondaria di secondo grado, sono state assunte come **COMPETENZE SPECIFICHE** anche le COMPETENZE DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE (indicate dal dm 139/2007). Nell'ambito delle competenze europee di riferimento, possono essere ricomprese anche le COMPETENZE DI CITTADINANZA indicate dallo stesso decreto.

Le **COMPETENZE DI INDIRIZZO**, pur concorrendo naturalmente anch'esse alla costruzione delle competenze chiave, sono state tenute separate, per permetterne una più specifica declinazione al fine del loro perseguimento nel percorso formativo e della loro certificazione, anche ai fini professionali.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 7 di 69
--	-------------------------------------	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 8 di 69
--	-------------------------------------	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE e COMPETENZE SPECIFICHE SOMMARIO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE		
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Licei 2010	COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
1	Comunicazione nella madrelingua	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. (Area linguistica e comunicativa)</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (Area logico-argomentativa)</p>	<p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education (Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane)</p>
2	Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. (Area linguistica e comunicativa)</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. (Area storico umanistica)</p>	

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 9 di 69
--	-------------------------------------	-------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE		
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Licei 2010	COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
3	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia MATEMATICA	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>(Area scientifica, matematica e tecnologica)</p>	
4	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia SCIENZE E TECNOLOGIA	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>(Area scientifica, matematica e tecnologica)</p>	
5	Competenza digitale	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>(Area linguistica e comunicativa)</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p> <p>(Area scientifica, matematica e tecnologica)</p>	<p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</p> <p>(Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane)</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 10 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE		
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Licei 2010	COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
6	Imparare a imparare	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. (Area metodologica)</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. (Area linguistica e comunicativa)</p>	
7a	Competenze sociali e civiche	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. (Area storico umanistica)</p>	
7b	Competenze sociali e civiche con riguardo ALLE SCIENZE UMANE			<p>Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;</p> <p>Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali (Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane)</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 11 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE		
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Licei 2010	COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
8	Spirito di iniziativa e intraprendenza	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p> <p>Progettare</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (Area logico-argomentativa)</p> <p>Valutare rischi e opportunità; assumere decisioni Gestire tecniche di progettazione e di team working <i>(inserirne per meglio specificare le caratteristiche della competenza)</i></p>	
9a	Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' STORICA	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. (Area storico umanistica)</p>	

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 12 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE		
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Licei 2010	COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
9b	Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE UMANE			Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea (Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane)
10a	Consapevolezza ed espressione culturale PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. (Area storico-umanistica)	Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea (Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane)
10b	Consapevolezza ed espressione culturale LINGUA E CULTURA LATINA	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. (Area linguistica e comunicativa) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (Area logico-argomentativa)	

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 13 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		COMPETENZE SPECIFICHE DELLE COMPETENZE CHIAVE		
		COMPETENZE OBBLIGO DI ISTRUZIONE E COMPETENZE DI CITTADINANZA dal D.M.139/2007	COMPETENZE COMUNI dai Regolamenti Licei 2010	COMPETENZE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
11	Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITA' CORPOREA		Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo <i>(mutuata dal Regolamento degli Istituti Tecnici e Professionali)</i>	

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 14 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 1

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (1° biennio)</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education (2° biennio e quinto anno)</p>	<p>Primo biennio Usare in modo corretto le strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi complessa, lessico astratto) Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed Informali anche in chiave interculturale Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo. Applicare strategie diverse di lettura Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico Scegliere con un certo grado di autonomia testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche scientifici e tecnologici Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Usare in modo corretto ed efficace le strutture della lingua più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico) Esercitare la riflessione metalinguistica sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic) Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Riconoscere le caratteristiche del linguaggio storico-naturale e dei linguaggi formali per una reciproca integrazione</p>	<p>Primo biennio Strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi complessa, lessico astratto) Elementi di base delle funzioni della lingua Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali con riferimento anche alla lingua d'uso Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva Principali generi letterari e differenti tipologie testuali Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi Modalità di consultazione di dizionari e manuali Strategie e modalità della lettura autonoma Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, giornalino della scuola, diari, scrittura creativa ecc Elementi di base per la composizione di tesine relazioni ecc.</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Strutture della lingua più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico) Analisi grammaticale, logico-sintattica, lessicale-semantic; elementi di stile (es. metrica, figure retoriche, ecc.) I linguaggi della scienza, della tecnologia, delle arti Tecniche di consultazione di dizionari specialistici e manuali settoriali Le fonti dell'informazione, della documentazione e della comunicazione. Media Education Modalità del lavoro cooperativo Differenze tra linguaggio storico naturale e linguaggi formali</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 15 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Rv. 0.0
In fase di sperimentazione

	<p>Utilizzare gli strumenti comunicativi della media education Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana, dalle origini, al Rinascimento, alla progressiva diffusione della lingua nazionale dal Risorgimento in poi. Individuare nei testi letterari la struttura stilistica, il lessico, la semantica; nel testo poetico, individuare i tratti distintivi, con particolare riguardo alla figuratività e alla metrica Individuare i tratti caratterizzanti un testo scientifico Produrre testi scritti di vari tipo anche con registri formali e linguaggi specifici; produrre saggi utilizzando le tecniche dell'argomentazione.</p>	<p>Tecniche di conversazione e strutture dialogiche Etimologia , formazione delle parole e prestiti linguistici Rapporto tra stilistica e letteratura Caratteristiche e struttura dei testi specialistici Tecniche di composizione dei testi Repertorio di tipologie di testi Struttura del discorso argomentativi e del saggio. Autori, stili e generi letterari in relazione alla tradizione letteraria italiana.</p>
--	---	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 16 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione nella madrelingua		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE		EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (1° biennio)</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (1° biennio)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (1° biennio)</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. (2° biennio e 5° anno)</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali (2° biennio e 5° anno)</p>		<p>Usare in modo corretto le strutture della lingua, da quelle elementari (ortografia, interpunzione e morfologia) a quelle più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico)</p> <p>Comprendere messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo ed i registri comunicativi</p> <p>Leggere, analizzare, comprendere testi scritti di diverso tipo, continui e non continui, in relazione alla vita personale, allo studio, ai contesti relazionali; individuare funzione, scopo, struttura e caratteristiche linguistico espressive; confrontarli, individuando e selezionando le informazioni, in relazione ai propri scopi</p> <p>Sviluppare strategie di lettura selettiva (indici, bibliografie, mappe, pagine web) e di lettura approfondita (capitoli di testi cartacei, pagine web tematiche)</p> <p>Preparare ed esporre un intervento in modo chiaro, logico e coerente rispetto a: contenuti personali, contenuti di studio, relazioni, presentazioni, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici (ipertesti, power point...)</p> <p>Affrontare situazioni comunicative, oralmente e per iscritto, adattando il registro comunicativo ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione, compiendo anche le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, adottando strategie comunicative appropriate a seconda delle situazioni (esposizioni, informazioni, negoziazioni, decisioni ...), sia in campo personale che di studio</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista, oralmente e per iscritto, anche rispetto a un fenomeno storico o culturale, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e utilizzando opportunamente la struttura del testo argomentativo</p> <p>Esercitare la riflessione metalinguistica sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic)</p> <p>Conoscere le linee essenziali dello sviluppo della lingua italiana nel tempo e i suoi connotati sociolinguistici (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Sintassi, morfologia, fonetica, ortografia</p> <p>Elementi delle funzioni della lingua</p> <p>Contesto, scopo, registro e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale scritta e orale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, pragmatico-sociale, scientifico-tecnico</p> <p>Elementi di storia della lingua dalle origini alla modernità</p> <p>Strutture stilistiche dei testi della tradizione letteraria italiana (metrica, figuratività, retorica ...)</p> <p>Varietà lessicali utili alla comprensione e alla gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p> <p>Tecniche di ascolto e di comunicazione anche multimediale</p> <p>Strategie di lettura</p> <p>Strumenti e tecniche di organizzazione delle informazioni scritte: tabelle, diagrammi, scalette, mappe...</p> <p>Autori e testi essenziali della tradizione letteraria italiana</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Riconoscere e analizzare la lingua nei suoi aspetti lessicale, morfologico, e sintattico (frase semplice e complessa)</p> <p>Riconoscere le linee essenziali dello sviluppo nel tempo della lingua italiana, con approfondimenti legati agli aspetti etimologici del lessico e alla formazione delle parole</p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni semplici, anche tra interlocutori diversi, per farne oggetto di spiegazione (filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, emittente, destinatario, registro</p> <p>Analizzare testi non letterari come articoli giornalistici, documenti storici, esposizioni, pagine web, rilevandone le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile e, se richiesto, collocarli nel contesto storico e culturale appropriato</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia rispettandone le caratteristiche lessicali, di struttura e di organizzazione (descrizioni, esposizioni, relazioni, lettere non formali e formali, narrazioni di genere diverso, testi persuasivi, articoli e altre tipologie testuali pertinenti per il giornale dell'Istituto)</p> <p>Argomentare rispettando la struttura del testo, su tesi conformi o difformi rispetto al proprio pensiero, reperendo documenti e materiali</p> <p>Comunicare oralmente in contesti significativi scolastici, extrascolastici, utilizzando anche strumenti tecnologici e strategie di comunicazione e di organizzazione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> visite a istituzioni, interviste a persone; relazioni in pubblico, esposizioni; report moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, leggere in maniera espressiva ...) <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi efficaci (sintesi, riassunti, schemi ...)</p> <p>Secondo biennio e quinto anno</p> <p>Ascoltare comunicazioni orali, per attuare una comprensione analitica, quali: conferenza, dibattito, rappresentazione teatrale, audiovisivo</p> <p>Analizzare testi non letterari come prosa saggistica, articoli giornalistici vari, documenti storici, esposizioni, report scientifici e tecnici, rilevandone le caratteristiche di funzione, di tipologia, di stile.</p> <p>Analizzare testi letterari appartenenti alla tradizione italiana ed europea, rilevandone la funzione, lo scopo, il genere, le caratteristiche strutturali e stilistiche e collocandoli nel contesto storico e culturale appropriato</p> <p>Predisporre comunicazioni orali e scritte per differenti scopi comunicativi (presentazioni, ricostruzioni storiche, relazioni scientifiche, rappresentazioni teatrali, argomentazioni relative a opinioni, fatti, oppure a contenuti di studio, servendosi all'occorrenza anche di programmi e strumentazione multimediale.</p>

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 17 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua		LIVELLI EQF	
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Comprende messaggi semplici e individua il significato principale e le funzioni prevalenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti. Rileva nei testi informazioni esplicite e implicite, nessi e relazioni con informazioni già possedute, con l'ausilio di domande stimolo.</p> <p>Utilizza strumenti di organizzazione del testo: schemi, tabelle, sintesi, scalette, mappe e ne produce di semplici.</p> <p>Comunica in forma orale e scritta in modo corretto, pur se essenziale, ed espone il contenuto con un linguaggio semplice, riferendo le informazioni in modo sequenziale ed in situazioni note.</p> <p>Utilizza un registro espressivo sostanzialmente adeguato al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione. Ascolta l'interlocutore e gli risponde in modo pertinente</p>	<p>Comprende messaggi articolati di diverso tipo, cogliendone significato, scopo e registro. Rileva nei testi informazioni implicite ed esplicite, individuando nessi con informazioni già possedute, in forma autonoma.</p> <p>Produce e utilizza con un certo grado di autonomia strumenti di organizzazione del testo; utilizza, con il supporto di un esperto, strumenti tecnologici e software specifici di uso comune per produrre testi, presentazioni, relative ad argomenti affrontati.</p> <p>La comunicazione orale e scritta è corretta e coerente; in contesti prevedibili, l'esposizione è lineare ed esauriente.</p> <p>Sa argomentare sostenendo il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato alle sollecitazioni degli interlocutori.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante, sa ricercare informazioni da fonti diverse: bibliografiche, testimoniali, materiali, motori di ricerca, utilizzandole per produrre relazioni e rapporti.</p>	<p>Coglie i significati di messaggi articolati, ascolta con attenzione individuando il messaggio, le relazioni logiche ed i registri comunicativi nelle comunicazioni orali e nei testi scritti.</p> <p>Nei testi rileva le informazioni necessarie, esplicite ed implicite, contesto, scopo, funzione e tipologia; sa ricavare nessi e relazioni interne al testo, presenti in altri testi e con informazioni già possedute; sa confrontare testi diversi per ricavarne informazioni.</p> <p>Utilizza e produce strumenti di organizzazione del testo che gestisce in modo efficace; si avvale in modo sicuro di strumenti tecnologici e software specifici per ricercare informazioni e per supportare comunicazioni, relazioni, presentazioni.</p> <p>Prepara interventi orali e scritti con una scaletta esauriente; l'esposizione orale è sicura, chiara e coerente oltre che appropriata sul piano lessicale; sa far fronte a sollecitazioni degli interlocutori; svolge una comunicazione attenta e completa in ambito personale, scolastico ed extrascolastico, con linguaggio appropriato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Sostiene la sua tesi con argomentazioni e riferimenti pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il contraddittorio rispondendo ad obiezioni prevedibili servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.</p>	<p>Usa in modo corretto ed efficace le strutture della lingua, da quelle elementari a quelle più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico), anche in relazione allo sviluppo della lingua italiana nel tempo e ai suoi connotati sociolinguistici, sviluppando l'analisi metalinguistica.</p> <p>Coglie completamente il significato, le relazioni logiche ed i registri di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature e utilizza strategie diversificate, sia nelle comunicazioni orali che nei testi scritti.</p> <p>Rileva nei testi tutte le informazioni necessarie, esplicite e implicite; sa confrontare testi e fonti di informazione di diversa provenienza; sa ricavare, selezionare, organizzare e presentare i dati in modo efficace servendosi di tutti gli strumenti più idonei: tabelle, grafici, mappe, strumenti multimediali.</p> <p>Elabora comunicazioni orali e scritte con una scaletta completa, ben strutturata e ricca di riferimenti, oltre che sostenuta da spunti personali efficaci; espone in modo chiaro, coerente e adeguato nel registro e nello stile, anche avvalendosi con sicurezza di strumenti tecnologici e software specifici; sa anticipare e rispondere alle sollecitazioni degli interlocutori.</p> <p>Argomenta la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali, anche rispetto a un fenomeno storico o culturale, mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il contraddittorio con risposte puntuali ed attente alle obiezioni. E' in grado di dare risposte a domande impreviste, avvalendosi di informazioni già in suo possesso.</p> <p>Interagisce in modo efficace nella comunicazione, tenendo conto dei punti di vista e delle esigenze degli interlocutori.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 18 di 69
---	--	---------------------

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

COMPETENZA CHIAVE 2:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nelle lingue straniere	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi 1° biennio: Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue</p> <p>Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>2° biennio e quinto anno</p>	<p>Primo biennio Lingua Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>. In particolare dovrà: comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</p> <p>Cultura Lo studente dovrà: analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p> <p>Secondo biennio Lingua Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2, con avvio al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p> <p>Cultura Lo studente dovrà:</p>	<p>Primo biennio Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Il dizionario monolingue e bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione Elementi socio-linguistici e paralinguistici Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua Ortografia e punteggiatura Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Secondo biennio Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali anche relativi al settore di indirizzo Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione Aspetti della cultura e della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Quinto anno Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione</p>

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 19 di 69
--	-------------------------------------	--------------

	<p>analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun liceo; leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.</p> <p>Quinto anno Lingua Lo studente dovrà acquisire strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionale di interesse personale</p> <p>Cultura Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storicosociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura a seconda della caratterizzazione culturale propria di ciascun liceo. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>di problemi Principali tipologie testuali, compresa quella scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano Modalità di organizzazione di testi comunicativi complessi e articolati, di carattere generale, letterario e scientifico Ampia conoscenza del lessico, anche riferito al diverso indirizzo liceale intrapreso Strategie di comprensione di testi comunicativi complessi e articolati scritti, orali e digitali Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie di produzione di testi comunicativi complessi e articolati, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali Strategie compensative nell'interazione orale Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale, letterario e scientifico Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso Aspetti socio-culturali della lingua Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione di testi letterari o specifici relativi al proprio indirizzo Aspetti della cultura e della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua</p>
--	--	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 20 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nelle lingue straniere		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi 1° biennio: Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue</p> <p>Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>2° biennio e quinto anno</p>	<p>EVIDENZE GENERALI Leggere, comprendere ed interpretare le idee principali di testi scritti, anche complessi, su argomenti sia concreti che astratti. Interagire con gli strumenti espressivi ed argomentativi adeguati per gestire situazioni comunicative verbali in vari contesti, con parlanti nativi. Produrre testi chiari e dettagliati di vario tipo e in relazione a differenti scopi comunicativi su una gamma sufficientemente ampia di argomenti, motivando e sostenendo le proprie opinioni. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>EVIDENZE DI INDIRIZZO Leggere, comprendere ed interpretare il contenuto e l'importanza di testi scritti, anche complessi, su temi che riguardano i vari settori di specializzazione (classico, scientifico, linguistico, musicale-coreutico, artistico, scienze umane) Utilizzare tipologie testuali e terminologia specifica. Individuare similitudini e differenze tra la lingua italiana e le lingue moderne ed antiche.</p>	<p>Livelli A2/B ; B1 Grammatica della frase e del testo. Funzioni comunicative. Registri comunicativi formali e informali. Tecniche di lettura e di ascolto. Repertorio di base del lessico coerente con i messaggi scritti o ascoltati. Modalità di uso del vocabolario bilingue. Struttura di un testo scritto e meccanismi di coesione e coerenza. Modalità di organizzazione di generi testuali Risorse multimediali per il reperimento delle informazioni. Elementi paralinguistici. Linguaggio del corpo. Modalità di autovalutazione dell'apprendimento</p> <p>Livello B2 Struttura del testo: meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali. Grammatica del testo. Modalità di consultazione di vocabolari specialistici bilingui. Lessico specialistico anche in chiave contrastiva. Testi della tradizione e della cultura dei paesi di riferimento (es. testi divulgativi di cultura generale, attualità, ecc.). Alcune tipologie di testi scritti del settore di specializzazione (letterario, scientifico, storico, musicale, artistico, ecc...) Tipologie di interlocazione in situazioni comunicative strutturate (conferenza scientifica, spettacolo teatrale, dibattito ecc...) Repertori/glossari di espressioni di lessico specifico e di indirizzo. Tecniche e stili di scrittura secondo gli argomenti e il target di riferimento degli interlocutori (es. recensione, relazione, ecc.).</p>	<p>A2/B Leggere un articolo di stampa, orientandosi nel contenuto o identificando le informazioni principali. Leggere brevi testi nei quotidiani (es. inserzioni, pubblicità, posta al direttore ecc.) comprendendo la maggior parte delle informazioni. Ricercare e selezionare informazioni di attualità o di carattere specifico contenuti in una Homepage. Comprendere semplici informazioni fornite in un messaggio ad alta voce. Raccogliere e confrontare informazioni tratte da brevi testi descrittivi (charts). Formulare ringraziamenti, anche per e-mail. Esprimere oralmente un'idea, un pensiero, un tema con l'aiuto di una scaletta. Redigere un glossario di termini di uso quotidiano. Interagire in un dialogo (simulato o reale) rispondendo e formulando domande e/o chiedendo chiarimenti. Rappresentare tesi pro o contro in una discussione guidata, con l'aiuto di un frasario preconstituito.</p> <p>B1 Leggere e comprendere le informazioni principali da un testo di carattere generale. Analizzare e comprendere una definizione e dedurre gli elementi costitutivi. Individuare le informazioni "chiave" in un testo a presentazione multimediale (es. PPT, Mindmap). Leggere ed eseguire le indicazioni contenute in istruzioni varie. Ascoltare e comprendere orientativamente i contenuti di un notiziario radiofonico o televisivo. Redigere appunti in forma di scaletta ai fini di una relazione orale o scritta. Scrivere lettere formali e redigere un CV europeo e una lettera di presentazione. Interagire in una discussione, reale o simulata, esprimendo la propria opinione su argomenti noti. Riferire in un colloquio (simulato o reale prevedibile) informazioni tratte da fonti diverse (es. colloquio di lavoro, verbale su un fatto/avvenimento ecc.). Inserire lessico specifico in un testo dato (fill in). Abbinare e riordinare frasi (definire le figure retoriche, collegare un titolo a un paragrafo (match and reorder). Riscrivere delle frasi lasciando invariato il messaggio originale. Completare un testo in modo personale partendo da una traccia data.</p> <p>B2 Leggere un articolo di stampa, anche complesso e comprendere il tema trattato e il punto di vista dell'autore. Leggere e individuare le indicazioni essenziali in testi formali. Ascoltare e comprendere informazioni, anche complesse, trasmesse da notiziari, reportage di attualità, interviste, Talkshows. Ascoltare e comprendere il tema di una lezione, relazione, discorso, anche complessi e/o di carattere tecnico-scientifico. Riassumere un testo con un numero predefinito di parole o righe. Redigere, su indicazioni predefinite, una relazione oggettiva, anche di carattere specifico. Esprimere valutazioni personali, con l'ausilio di griglie, relative a una recensione, a un articolo tratto da manuale. Presentazione di lavori con ausili multimediali. Interagire in una discussione simulata o reale; facendo proposte, presentando conclusioni. Dialogare su argomenti vari in un contesto simulato o reale. Analizzare e commentare un brano letterario o tecnico-scientifico. Adattare stili e registri diversi a contesti e destinatari dati (in una lettera di presentazione scegliere l'impostazione, il registro e il lessico).</p>

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 21 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Comunicazione nelle lingue straniere	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<p><i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i></p> <p>Livello A2 QCER</p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i></p> <p>Livello A2 / B</p>	<p><i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni</i></p> <p><i>Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio.</i></p> <p><i>Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i></p> <p>Livello B1 QCER</p>	<p><i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio</i></p> <p><i>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</i></p> <p><i>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i></p> <p>Livello B2 QCER</p>
<p>Si orienta e coglie le informazioni più evidenti nelle comunicazioni orali e nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero, lavoro...). Comprende a tratti, rilevandone parzialmente i nessi, alcuni semplici testi descrittivi di settore. Produce testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico, grammatica e sintassi della frase elementari.</p> <p>Compone brevi testi scritti semistrutturati di carattere settoriale. Esprime una comunicazione orale discontinua e descrittiva su argomenti noti, in situazioni simulate o reali prevedibili in ambito extrascolastico con parlanti nativi (es. viaggio, soggiorno all'estero).</p> <p>Propone intenzioni comunicative secondo istruzioni ricevute e, se richiesto di un parere, riproduce soluzioni standard predisposte da altri.</p>	<p>Comprende le informazioni principali e le funzioni di testi orali e scritti, su argomenti familiari e di interesse (famiglia, scuola, tempo libero...) cogliendo anche aspetti di dettaglio. Comprende argomenti, rilevando i nessi logici, in testi di settore semplici e, con l'ausilio di domande stimolo, in testi più complessi. Propone testi scritti su argomenti di carattere familiare con lessico e struttura del testo semplici ma corretti. Compone, con l'aiuto di schemi, tabelle, scalette... testi semplici a carattere specialistico. Sostiene una conversazione orale, simulata o reale in contesti prevedibili, con lessico essenziale su argomenti noti</p> <p>Realizza intenzioni comunicative standard e con registro corretto, in situazioni simulate o in contesti reali prevedibili con parlanti nativi (es. conversazione con persone note, colloquio di presentazione...). Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore nativo con argomentazioni semplici, ma pertinenti, espresse con lessico essenziale. Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore.</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari o usuali di indirizzo. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione. Compose testi scritti, sufficientemente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave contrastiva, con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. Elabora testi (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc.</p> <p>Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato, al caso, anche in microlingua standard.</p> <p>Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali pro e contro un argomento o problema, impiegando frasi complete in sequenza logica e con lessico standard.</p>	<p>Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc</p> <p>Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni specifiche nel proprio indirizzo di specializzazione, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale. E' in grado di comprendere e riprodurre messaggi con tecniche di comunicazione attuale (SMS, e - mail...)</p> <p>Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti sia concreti che astratti, compresi testi descrittivi di carattere tecnico</p> <p>Interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili, impiegando anche strategie compensative di comunicazione (es. parafrasi, giri di parole ecc.)</p> <p>Interagisce con un parlante nativo con argomenti espressi con lessico pertinente, struttura del testo articolata, e intonazione fonetica adeguata. Nella conversazione è in grado di esporre le proprie ragioni e dare spiegazioni pro o contro un argomento sia di attualità che di carattere tecnico connesso alla sua esperienza.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 22 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 3:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Primo biennio Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Rilevare, analizzare e interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>(Solo Scienze umane Economico-sociale) Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p>	<p>Primo biennio Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza di un risultato. Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. Fattorizzare un polinomio P(x). Risolvere equazioni, disequazioni e relativi sistemi di 1° e 2° grado ed interpretarli sul piano cartesiano. Calcolare e – nei casi di figure meno usuali, adottare una procedura per stimare – lunghezze, aree, volumi ed ampiezze di angoli. Risolvere semplici problemi di costruzioni geometriche. Dimostrare proprietà di costruzioni geometriche. Raccogliere dati mediante osservazioni e misurazioni. Calcolare ed utilizzare le proprietà dei principali valori medi. Rappresentare graficamente informazioni statistiche. Calcolare la probabilità di eventi elementari. Utilizzare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni per descrivere algoritmi, trasformazioni geometriche e cambiamenti di posizioni e forma. Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri. Applicare le tecniche del problem solving.</p> <p>Secondo biennio. Enunciare teoremi. Ripercorrere una dimostrazione. Riconoscere la connessione e la consequenzialità logica di più proposizioni afferenti ad uno stesso ambito. Individuare analogie di struttura. Ricavare ed applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica e geometrica. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue. Interpretare la derivata in termini di velocità e tasso di variazione. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Fornire esempi di funzioni continue e discontinue. Interpretare la derivata in termini di velocità e tasso di variazione. Calcolare derivate di funzioni. Calcolare il valore dell'integrale di funzioni elementari. Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi inerenti le scienze economiche e sociali. Analizzare variabili statistiche e distribuzioni di frequenze. Classificare dati, rappresentarli graficamente e riconoscerne le diverse distribuzioni. Calcolare e interpretare misure di correlazione e regressione.</p>	<p>Primo biennio Insiemi N, Z, Q, R. Sistemi di numerazione e loro evoluzione storica. Polinomi e funzioni polinomiali. Teorema di Ruffini Poligoni e luoghi geometrici punti notevoli. Proprietà ed equazioni di: circonferenze, parabole, ellissi Misura degli angoli. Funzioni goniometriche. Proprietà fondamentali. Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche. Valori medi e loro proprietà. Deviazione standard e sue proprietà. Incertezza delle statistiche ed errore standard. Esperimenti casuali, eventi e loro probabilità Dimostrazione del teorema di Pitagora Concetto di invariante, esempi di trasformazioni geometriche e loro uso nella risoluzione di problemi. Teorema di Talete e sue implicazioni Dati e variabili di un problema: strategie di risoluzione</p> <p>Secondo biennio Concetti primitivi, postulati, teoremi. Proposizioni e valori di verità. Connettivi logici. Variabili e quantificatori. Ipotesi e tesi. Implicazione ed equivalenza logica. Il principio di induzione. Struttura di 'corpo' dei numeri reali. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di successioni e di funzioni. I numeri e e π Derivata di una funzione. Derivate successive. Proprietà locali e globali delle funzioni. Formula di Taylor per i polinomi. Funzioni primitive. Concetto di integrale definito. Metodi per il calcolo di un integrale. Concetto e significato di connessione, correlazione, regressione. Concezioni di probabilità Semplici distribuzioni di probabilità, distribuzione binomiale. Funzione di distribuzione di Gauss. Applicazioni finanziarie</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 23 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

	<p>Valutare le informazioni statistiche di diversa origine e saperle utilizzare anche a scopo previsivo. Il ragionamento induttivo e le basi concettuali dell'inferenza. Realizzare un'indagine statistica. Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici.</p> <p>Costruire modelli, continui e discontinui, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico. Utilizzare matrici e determinanti per la risoluzione di sistemi lineari. Risolvere semplici problemi e discuterne soluzioni dipendenti da parametri. Applicare le tecniche del problem solving.</p> <p>Quinto anno Eseguire e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. Utilizzare gli strumenti dell'analisi matematica e della ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Valutare le informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi. Discutere un problema e valutarne le soluzioni. Ricercare momenti significativi nella storia del pensiero matematico. Riconoscere l'importanza della matematica nei contesti della vita reale e utilizzarla per costruire modelli razionali di interpretazione con riferimento all'indirizzo di studio. Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc. collegate alle applicazioni di indirizzo.</p>	<p>Quinto anno Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Algoritmi ricorsivi. Funzione modulo. Funzioni esponenziali, logaritmiche e periodiche. Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. Concetto di gioco equo. Distribuzione binomiale. La distribuzione normale e in particolare il suo uso in relazione agli errori di misura. Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva. Problemi e modelli di programmazione lineare. Ricerca operativa e problemi di scelta. Tappe significative nella storia del pensiero matematico. Piano di rilevazione e analisi dei dati. Controllo statistico di qualità.</p>
--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 24 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Primo biennio Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Rilevare, analizzare e interpretare dati riguardanti fenomeni reali sviluppando deduzioni e ragionamenti fornendone adeguate rappresentazioni grafiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>(Solo Scienze umane Economico-sociale) Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;</p>	<p>Riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito, dimostrare proposizioni significative e documentare le proprie conclusioni assertive.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi dell'analisi matematica, della probabilità e della statistica per riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese, arricchire il patrimonio culturale personale e promuovere nuovi apprendimenti.</p> <p>Operare mediante processi di astrazione e di formalizzazione.</p> <p>Analizzare e affrontare situazioni problematiche in contesti complessi nell'ambito educativo e delle scienze sociali e umane avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici e statistici più adeguati.</p> <p>Sviluppare ricerche socio-psico-pedagogica e relative ai fenomeni umani e culturali in generale utilizzando gli strumenti della matematica e della statistica</p> <p>Individuare i passaggi salienti della storia della matematica dal punto di vista educativo, con riferimento ai popoli che nelle epoche antiche ne hanno segnato i più importanti sviluppi e a personaggi particolarmente significativi</p> <p>Individuare le strategie appropriate per conoscenze apprese, arricchire il patrimonio culturale personale e promuovere nuovi apprendimenti</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando le opportune soluzioni.</p>	<p>Insiemi N, Z, Q, R Le funzioni, in particolare le leggi di proporzionalità diretta, inversa, quadratica. Polinomi Equazioni, disequazioni e sistemi di 1° e di 2° grado Tecniche del problem solving Poligoni e punti notevoli, misure degli angoli, i teoremi di Pitagora e di Euclide Distribuzioni semplici di frequenze e loro rappresentazioni grafiche. Indici di sintesi e di posizione e proprietà Deviazione standard e proprietà Interpolazione, regressione e correlazione Analisi infinitesimale Studio e rappresentazione grafica di funzioni reali</p>	<p>Primo biennio dalla lettura di etichette di prodotti alimentari ricavare percentuali di composizione e altro al fine di confrontare le caratteristiche di marche diverse da una ricetta per una pietanza, ricavare le dosi per un numero differente di porzioni e calcolare il valore energetico dei singoli ingredienti per 100 gr di pietanza date due carte geografiche con scale diverse, individuare la posizione occupata da un luogo che compare in una sola delle due carte costruzione di figure geometriche con metodi e strumenti diversi, individuando le relazioni. Esempio : spesa da sostenere per la recinzione di un campo; come ottimizzare la resa in raccolto e profitto di un terreno (calcolo di aree di figure di forma geometrica non regolare, ma scomponibile in figure elementari) compito che può essere graduato sia per il primo che per il secondo biennio formulazione, compilazione di un questionario ed elaborazione dei dati da esso derivanti</p> <p>Secondo biennio lettura ed interpretazione di tabelle e grafici relativi alle caratteristiche di un insieme di aziende in un dato territorio (es. costi, volume di affari, numero di addetti...) studio dell'andamento di due variabili statistiche, rappresentazione grafica ed interpretazione valutare diverse offerte di acquisto di prodotti, di contratti etc. (es. attrezzature per la palestra di una scuola o tariffe internet) e valutare la scelta ritenuta ottimale analizzare con strumenti statistici la situazione della scolarizzazione nel nord e nel sud del mondo, elaborare e interpretare i dati ottenuti anche con lo scopo di individuare possibili linee di sviluppo innovativo a favore delle popolazioni meno scolarizzate</p> <p>Quinto anno pianificazione del bilancio di una libreria, specializzata in testi per l'infanzia, o di una ludoteca Un soggetto economico ha la necessità di rinnovare la dotazione di macchine da ufficio (es. fotocopiatrice). Valutare l'opportunità di acquisto o noleggio costruzione di figure geometriche con metodi e strumenti diversi, individuando le relazioni. Esempio : spesa da sostenere per la recinzione di un campo; come ottimizzare la resa in raccolto e profitto di un terreno (calcolo di aree di figure di forma geometrica qualsiasi) analizzare i dati statistici del Programma OCSE-PISA sulle competenze degli studenti sedicenni nei paesi dell'OCSE e interpretarli integrando i punti di vista delle scienze umane (in particolar luogo sociologia, pedagogia, psicologia)</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 25 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
Se guidato, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera essenzialmente corretta. Se guidato, adotta un modello adeguato con un simbolismo essenzialmente corretto. Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici. Se guidato, riconosce relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali. Se guidato, sa ripercorrere i passaggi logici delle principali dimostrazioni. Struttura una strategia risolutiva, sulla base di un percorso guidato.	Con alcune indicazioni, riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le esegue in maniera corretta. Con alcune indicazioni, adotta un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Riconosce gli enti, le figure e i luoghi geometrici e ne individua le principali proprietà. Su indicazione, riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato. Riconosce la coerenza dei passaggi logici in semplici dimostrazioni Fornisce la risposta al quesito con una minima riflessione critica sulla coerenza del risultato.	Opera sui dati con un adeguato procedimento scegliendo una notazione corretta ed efficace Seleziona un modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi non elementari. Riconosce e descrive enti e luoghi geometrici, ne individua le relative proprietà e li utilizza in ambiti diversi. Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione. Produce una strategia risolutiva corretta e la valida mediante argomentazioni essenziali. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni Interpreta la questione posta, fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi	Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale ed originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo mirato di strumenti tecnologici. Seleziona un modello basato su una strategia ottimale, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi. Descrive in maniera completa enti e luoghi geometrici in contesti diversi, individuando le relative proprietà e ricorrendo ad opportuni strumenti anche informatici. Riconosce le relazioni tra grandezze e interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale anche a problemi reali di natura diversa. Produce una strategia risolutiva mediante argomentazioni esaurienti. Interpreta la questione posta argomentando in modo esauriente e personale la risposta. Collabora con i compagni nell' esecuzione del compito Analizza e affronta situazioni problematiche e ricerche in contesti complessi nell'ambito educativo e delle scienze sociali e umane, avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici e statistici più adeguati. Illustra i passaggi salienti della storia della matematica dal punto di vista educativo, con riferimento ai popoli che nelle epoche antiche ne hanno segnato i più importanti sviluppi e a personaggi particolarmente significativi

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 26 di 69
---	--	---------------------

COMPETENZA CHIAVE 4:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Discipline di riferimento Scienze della Terra e Biologia Fisica Chimica</p>	<p>Scienze della Terra e Biologia Illustrare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Descrivere i cambiamenti dell'atmosfera negli ultimi secoli a causa delle attività umane, prevedendo i possibili pericoli futuri. Analizzare lo stato attuale del nostro pianeta e le modificazioni in corso, con la consapevolezza che la Terra non dispone di risorse illimitate. Descrivere la struttura comune a tutte le cellule eucariote, distinguendo anche tra cellule animali e cellule vegetali. Indicare le caratteristiche comuni degli organismi che fanno parte dei tre domini della natura. Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi. Descrivere la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. Spiegare la complessità del corpo umano analizzando le interconnessioni tra i vari sistemi (o apparati). Spiegare l'importanza dei carboidrati come combustibili per le cellule. Spiegare la capacità della cellula vegetale di produrre materia organica. Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. Descrivere il ruolo degli organismi indispensabili per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.</p> <p>Fisica Effettuare misure e calcolare gli errori Operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali Analizzare situazioni di equilibrio statico individuando le forze ed i momenti applicati Applicare il concetto di pressione ad esempi riguardanti solidi, liquidi e gas Distinguere tra massa inerziale e massa gravitazionale Proporre esempi di moti in sistemi inerziali e non inerziali e distinguere le forze apparenti da quelle attribuibili a interazioni Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico e</p>	<p>Scienze della Terra e Biologia Il Sistema solare e la Terra. Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. Origine della vita e comparsa delle prime cellule eucariote; organismi autotrofi ed eterotrofi. Vita e opere di Darwin: teoria evolutiva, fissismo e creazionismo. I virus: relazione tra la loro struttura e la capacità d'infectare una cellula ospite. Gli organismi procarioti; caratteristiche strutturali dei batteri. Differenze tra cellula animale e cellula vegetale; i cromosomi; la divisione cellulare: mitosi e meiosi. Struttura e funzione della membrana, del nucleo e degli organuli citoplasmatici. Carboidrati, proteine, lipidi e acidi nucleici. Gli ecosistemi: la loro struttura di base e i motivi della loro relativa fragilità; il flusso di energia; reazioni fondamentali di respirazione cellulare e fotosintesi. La nascita della genetica, gli studi di Mendel e la loro applicazione. Il corpo umano come un sistema complesso; concetto di omeostasi. Importanza della prevenzione nelle malattie; educazione alimentare; danni e dipendenze da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo. La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). Implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche delle biotecnologie</p> <p>Fisica Il metodo scientifico Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative L'equilibrio in meccanica; forza; momento; pressione Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; forza peso Moti del punto materiale; leggi della dinamica; impulso; quantità di moto Energia, lavoro, potenza; attrito e resistenza del mezzo Principi di conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 27 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

	<p>individuare analogie e differenze Spiegare i concetti di resistenza e capacità elettrica descrivendone le applicazioni nei circuiti elettrici Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e parallelo Disegnare l'immagine di una sorgente applicando le regole dell'ottica geometrica</p> <p>Chimica Utilizzare il modello cinetico – molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche Determinare la quantità chimica in un campione di una sostanza Calcolare il numero di atomi e di molecole di una sostanza mediante la costante di Avogadro Correlare la densità dei gas alla massa molare e al volume molare Spiegare la struttura elettronica a livelli e sottolivelli di energia dell'atomo Riconoscere un elemento chimico mediante il saggio alla fiamma Descrivere le principali proprietà periodiche, che confermano la struttura a strati dell'atomo, identificare gli elementi con la consapevolezza dello sviluppo storico del concetto di periodicità Utilizzare le principali regole di nomenclatura IUPAC Preparare una soluzioni di data concentrazione Descrivere i sistemi chimici all'equilibrio e calcolare la costante d'equilibrio di una reazione Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori Spiegare le reazioni di ossido riduzione nelle pile e nelle celle elettrolitiche Descrivere le proprietà di idrocarburi e dei principali composti dei diversi gruppi funzionali</p>	<p>isolato Propagazione di perturbazioni; tipi di onde Intensità, altezza e timbro del suono; limiti di udibilità Temperatura; energia interna; calore Primo e secondo principio della termodinamica Carica elettrica; campo elettrico; fenomeni elettrostatici Correnti elettriche; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico; effetto Joule Campo magnetico; interazione fra magneti e fra corrente elettrica e magneti; forza di Lorentz Induzione elettromagnetica. Campo elettromagnetico Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza e alla lunghezza d'onda Ottica geometrica; meccanismo della visione; strumenti ottici</p> <p>Chimica Sistemi eterogenei ed omogenei e tecniche di separazione: filtrazione, distillazione, cristallizzazione, estrazione con solventi, cromatografia Elementi, composti, atomi, molecole e ioni Stati della materia e passaggi di stato La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro, volume molare Il modello atomico a strati. Numero atomico, numero di massa, isotopi Il sistema periodico e le proprietà periodiche: metalli, non metalli, semimetalli, elementi della vita I legami chimici: la scala di elettronegatività, la forma delle molecole e i legami intermolecolari Nomenclatura chimica e bilanciamento delle equazioni di reazione Le concentrazioni delle soluzioni: per cento in peso, molarità, molalità, proprietà colligative delle soluzioni L'equilibrio dinamico, la costante di equilibrio e il principio di Le Chatelier Le principali teorie acido-base, il pH, gli indicatori e le reazioni acido-base Reazioni di ossido riduzione: stato di ossidazione, ossidanti e riducenti, combustione, pile e celle elettrolitiche Idrocarburi alifatici ed aromatici, gruppi funzionali e biomolecole</p>
--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 28 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI (ordinati graduandone orientativamente la difficoltà)
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p>	<p>Individuare le grandezze caratterizzanti un sistema, effettuarne la misura, esprimendola correttamente, e attribuire significato ai risultati. Elaborare graficamente e matematicamente dati sperimentali, individuando relazioni quantitative tra essi.</p> <p>Fare riferimento a modelli e teorie per rappresentare/interpretare la realtà: individuare relazioni causa-effetto, macroscopico-microscopico, semplice-complesso, vivente - abiotico...</p> <p>Produrre testi tecnici (relazioni di laboratorio...) ed esprimersi oralmente in modo appropriato utilizzando correttamente la terminologia e il linguaggio specifici delle scienze.</p> <p>Collocare nel contesto storico e sociale le più importanti scoperte scientifiche e individuarne le conseguenti innovazioni tecnologiche volte a risolvere problemi pratici o a soddisfare bisogni. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adottare stili di vita adeguati/improntati alla loro tutela</p>	<p>Il metodo scientifico come ricerca.</p> <p>Il sistema Terra nell'universo: il sole, i moti terrestri, la gravità.</p> <p>La Terra come sistema: sfere abiotiche: litosfera, idrosfera atmosfera ed elementi climatici...</p> <p>sistemi di riferimento: orientamento sul territorio, coordinate geografiche.</p> <p>La vita: dalla cellula all'organismo organismi complessi e omeostasi.</p> <p>modelli interpretativi e teorie sulla vita: la classificazione dei viventi, l'evoluzione, la trasmissione dei caratteri.</p> <p>Impatto delle attività antropiche su ambiente e biosfera</p> <p>Sistemi materiali (chimico-fisici): descrizione mediante grandezze e misure di sistemi in quiete e in moto</p> <p>stabilità e trasformazioni: le forze e l'equilibrio trasformazioni fisiche e chimiche</p> <p>caratterizzazione dei sistemi in base agli scambi di materia ed energia</p> <p>le perturbazioni: onde materiali ed elettromagnetiche</p> <p>Strumenti interpretativi della materia</p> <p>modello particellare: dall'atomo al legame chimico.</p> <p>tavola periodica degli elementi e nomenclatura dei composti</p> <p>semplici equazioni chimiche.</p>	<p>Produzione di una mappa concettuale sugli stati della materia.</p> <p>Sulla base della carta topografica data scegliere un percorso, individuarne lunghezza e pendenza e disegnare un profilo altimetrico.</p> <p>Costruzione di una linea del tempo con la collocazione delle scoperte scientifiche e l'evidenziazione delle loro più importanti conseguenze</p> <p>Progettazione e realizzazione di un esperimento per la dimostrazione di semplici leggi (es. legge di Lavoisier) o la misura di semplici grandezze (es. densità di un solido di misura irregolare).</p> <p>Dopo una visita guidata all'acquedotto costruzione di uno schema dell'impianto con l'indicazione dei principali inquinanti e la loro trattazione in termini di fonti ed effetti.</p> <p>Commento di un articolo di giornale/rivista specializzata o di un film inerente a tematiche scientifiche affrontate nel percorso didattico. Tale commento potrà essere completato da materiale grafico/iconico; .In alternativa si propone la produzione di un elaborato informatico (es. presentazione in PP).</p> <p>Lettura commentata di un'etichetta alimentare, cosmetica, dell'acqua con classificazione delle sostanze contenute in base alla tipologia e all'apporto energetico.</p> <p>Preparazione di una dieta per diverse tipologie di individui in funzione degli stili di vita e dell'età.</p> <p>Produzione e presentazione di un elaborato (multimediale e/o grafico) che illustri un percorso tra quelli studiati che esemplifichi lo sviluppo dal micro- al macroscopico (o dal semplice al complesso) in un contesto reale.</p> <p>Dato l'albero genealogico di una malattia/anomalia determinare se si tratta di una anomalia autosomica, eterosomica, recessiva o dominante.</p> <p>Preparazione di un dépliant – adeguatamente documentato - per la visita ad un parco scientifico (Città della Scienza di Napoli, o Museo Leonardo di Milano...).</p> <p>(per gruppi) Creare un progetto per una gestione ecosostenibile dell'Istituto dando indicazioni adeguatamente motivate per proposte operative di risparmio energetico e raccolta differenziata dei rifiuti sia a livello generale che a livello individuale.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 29 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
Effettua semplici misure di grandezze per caratterizzare sistemi, rappresenta graficamente i dati e opportunamente guidato sa trattarli matematicamente con l'uso di formule e calcoli di base. Nel sistema/fenomeno oggetto di studio sa individuare semplici relazioni con riferimento a modelli e teorie proposti dal docente. Si esprime con un linguaggio comprensibile, usando quando necessario termini scientifici. Colloca alcune delle più importanti scoperte scientifiche nel giusto periodo storico e riconosce il principio e lo scopo di alcune innovazioni tecnologiche. Valuta gli effetti di alcune azioni individuali e collettive sull'ambiente e sulla salute, quindi riconosce e in alcuni casi adotta comportamenti volti alla loro tutela.	Effettua ed esprime correttamente misure di grandezze caratterizzanti un sistema attribuendo significato ai risultati. Rappresenta ed elabora dati sperimentali, anche mediante grafici e calcoli individuando correttamente relazioni quantitative tra essi. Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e studiare fenomeni e formula ipotesi per la loro interpretazione. Utilizza terminologia e linguaggio scientifici sia oralmente che nella produzione di testi tecnici (relazioni di laboratorio...) secondo uno schema fissato. Sa collocare nel contesto storico e sociale le più importanti scoperte scientifiche, e ne individua alcuni effetti anche in termini di innovazioni tecnologiche. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta comportamenti improntati alla loro tutela.	Raccoglie dati/misure significativi per lo studio di un sistema/fenomeno e li elabora graficamente e matematicamente individuando tra essi relazioni qualitative e quantitative e attribuisce significato ai risultati. Fa riferimento a modelli e teorie per rappresentare e interpretare sistemi e ricerca la verifica delle ipotesi fatte. Utilizza correttamente terminologia e linguaggio scientifici sia oralmente che nella produzione di testi tecnici (relazioni di laboratorio...) non troppo complessi. Sa collocare nel contesto storico e sociale le più importanti scoperte scientifiche individuandone la ricaduta anche in termini di innovazioni tecnologiche come risposta a bisogni/problemi. Alla luce delle conoscenze/abilità acquisite è consapevole degli effetti di molti comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute e quindi adotta uno stile di vita improntato alla loro tutela.	Pianifica lo studio di un sistema/fenomeno raccogliendo dati/misure significativi ed elaborandoli graficamente e matematicamente fino ad individuare relazioni qualitative e quantitative che ne permettano la descrizione. Usa opportunamente modelli e teorie per rappresentare/interpretare sistemi e fenomeni e ne verifica la validità. Si esprime verbalmente in modo appropriato e produce testi tecnici adeguati allo scopo utilizzando correttamente la terminologia e il linguaggio specifici delle scienze. Colloca storicamente le più importanti scoperte scientifiche individuando le relative innovazioni tecnologiche e le conseguenze sul tessuto economico e sociale. Promuove uno stile di vita rispettoso dell'ambiente e della salute alla luce della consapevolezza maturata attraverso le conoscenze/abilità acquisite attraverso la cultura scientifica.

COMPETENZA CHIAVE 5:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali (primo biennio)</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p> <p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</p>	<p>Primo biennio Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.) Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale Analizzare, risolvere problemi e codificarne la soluzione con i principi della programmazione strutturata Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico Utilizzare software gestionali per le attività del settore di studio Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologie Riconoscere le principali forme di gestione e controllo dell'informazione e della comunicazione specie nell'ambito tecnoscience-economico</p> <p>Secondo biennio Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore Utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazioni in rete Realizzare pagine Web statiche e dinamiche Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un progetto o di un prodotto</p> <p>Quinto anno Scegliere le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito culturale di riferimento Utilizzare le principali funzioni di un DBMS</p>	<p>Primo biennio Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video Forme e tecnologie più frequenti nella comunicazione telematica Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo Sistemi informatici Informazioni, dati e loro codifica Architettura e componenti di un computer Comunicazione uomo-macchina Struttura e funzioni di un sistema operativo Software di utilità e software gestionali ; Fasi risolutive di un problema, algoritmi e loro rappresentazione Organizzazione logica dei dati Fondamenti di programmazione e sviluppo di semplici programmi in un linguaggio di tipo strutturato Struttura di una rete Funzioni e caratteristiche della rete Internet e della posta elettronica Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore</p> <p>Secondo biennio Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale Applicazioni per la elaborazione digitale audio e video Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete Linguaggi del Web (html, css, php, asp...) Normative in materia di privacy e di copyright Processo di sviluppo di un ipermedia</p> <p>Quinto anno Repertori dei software dedicati per la comunicazione tecnica Social network e new media Struttura di un sito Web con requisiti di usabilità e accessibilità Sistema Informativo e sistema informatico Data base Servizi di Internet Intranet /Extranet</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 31 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Sezione B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali (primo biennio)</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p> <p>Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane</p>	<p>Individuare, confrontarsi con gli altri e praticare corretti comportamenti di cittadinanza digitale, vivendo la propria identità all'interno dei diversi social network e cooperando con gli altri nel giusto equilibrio tra privacy propria e altrui e trasparenza comunicativa e nel rispetto del copyright Scaricare in modo legale musica, filmati, per avere un archivio proprio.</p> <p>Riconoscere i rischi del "digital divide" e cooperare a favore delle persone escluse, per il loro superamento Rispettare le norme dell'accessibilità e la netiquette (galateo della rete) nelle comunicazioni.</p> <p>Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale, realizzandone lo storyboard, utilizzando software diversi e attingendo anche alle risorse della rete web 2.0</p> <p>Utilizzare le varie componenti, le principali impostazioni di un computer e le funzioni di base di un sistema operativo, sapendole regolare; riconoscere i più comuni sistemi operativi</p> <p>Usare i principali programmi applicativi di un determinato sistema operativo per la gestione e il controllo dell'informazione (calcolo, elaborazione, organizzazione, costruzione di grafici, comunicazione, ecc.</p> <p>Utilizzare il software FLOSS (Free/Libre/Open Source Software) conoscendone le peculiarità rispetto a quello proprietario</p> <p>Analizzare e risolvere problemi reali, utilizzando un linguaggio artificiale</p>	<p>Molteplicità dei linguaggi e dei codici e multimedialità.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Digital divide</p> <p>Elementi di base della struttura di un personal computer sia dal punto di vista hardware che dal punto di vista software.</p> <p>I fattori che influenzano le prestazioni di un computer: velocità della CPU, la dimensione della RAM, il numero di applicazioni in esecuzione e loro possibili unità di misura.</p> <p>Principali software applicativi in commercio: pacchetto office, database e pacchetto open office (elaborazione testi, foglio elettronico, presentazione,...)</p> <p>FLOSS (Free/Libre/Open Source Software)</p> <p>Regole pratiche, fisico-igieniche nell'uso della macchina, regole amministrative e norme penali derivanti dall'utilizzo non corretto della rete</p> <p>Le diverse tipologie di grafici per trasmettere informazioni in modo significativo e loro produzione con software adeguati (calc, excell, ecc...)</p> <p>Nozioni di base sulla connessione in rete dei computer, su internet come infrastruttura che consente di trasmettere informazioni a distanza e di elaborarle nel web2.0 e sull'uso dei motori di ricerca</p> <p>Normative in materia di privacy e di copyright</p> <p>Importanza del galateo della rete (netiquette)</p>	<p>Primo biennio Effettuare registrazioni in piattaforme con consapevolezza della propria identità digitale Pianificare e produrre un testo multimediale con Movie maker o altro software specifico, dopo averne definito i destinatari e lo scopo comunicativo. Analizzare un problema reale e rappresentare con un diagramma di flusso l'algoritmo per la sua risoluzione. Scoprire lo scopo di un programma elaborato da altri .</p> <p>Secondo biennio Usare il foglio elettronico del programma excel (proprietario) o calc (open source) per effettuare calcoli relativi a problemi di ricerca e studio, sapendo applicare le relative formule matematiche e logiche di base, creare e formattare grafici inerenti all'andamento economico. Sviluppare una ricerca tramite "webquest" Sviluppare una presentazione con software appropriato. Applicare effetti di animazione e transizione alle presentazioni, controllare e correggere il contenuto di una presentazione prima della stampa finale e della presentazione al pubblico. Usare il foglio elettronico del programma excel (proprietario) o calc (open source) per effettuare analisi statistiche di dati reali, calcolo ed interpretazione di indici e previsioni relativamente a problemi di ricerca e studio Utilizzare in maniera ecologicamente etica i materiali informatici (carta, toner, monitor, energia...) e produrre un regolamento in materia utile alla scuola diffondendolo attraverso lo stesso linguaggio informatico. Dato un messaggio commerciale, saper rispondere in modo corretto e conciso con descrizione dell'oggetto e controllo ortografico della posta in uscita e con allegati appropriati, anche nelle lingue straniere di studio. Confrontare due software analoghi per una specifica esigenza, individuandone le caratteristiche specifiche per poter scegliere quello più adatto al fabbisogno oggetto di studio, anche considerando software open-source.</p> <p>Quinto anno Costruire un learning object per promuovere l'apprendimento di studenti più giovani, utilizzando software locali, anche della LIM</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 32 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Rev. 2010
In fase di sperimentazione

	<p>Utilizzare le principali metodologie relazionali e comunicative della media education e dell'e-learning. Agire in modo consapevole nel Web 2.0 interattivo per acquisire e far acquisire, attraverso l'esplorazione e l'analisi critica delle fonti, nuove conoscenze e per condividerle e costruirle con altri soggetti anche all'interno dei social network, partecipando a blog, wiki e piattaforme per l'e-learning.</p> <p>Riconoscere e usare le specificità di browser diversi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome e Safari).</p> <p>Documentare le proprie produzioni con adeguati software, rendendole leggibili anche ad altri, utilizzando anche le funzioni di "scrapBook" offerte da alcuni browser</p> <p>Mettere in atto le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le possibilità offerte dall'uso della posta elettronica</p>		<p>(Lavagna Interattiva Multimediale) o nel Web2.0</p> <p>Analizzare una serie di interventi e risorse inseriti in Facebook (o altro socialnetwork), individuandone le diverse funzioni e le potenzialità per una comunicazione costruttiva</p> <p>Dato un compito, reperire nel web informazioni utili, coerenti ed in un tempo adeguato ed utilizzarle secondo quanto richiesto anche non in italiano.</p> <p>Dato un problema reale effettuare la raccolta dati, anche su Web, distinguere i dati utili, organizzarli secondo un modello adeguato all'indagine, analizzarli secondo appropriate tecniche statistiche, ricavarne inferenze, rappresentare in modo grafico con Excel e costruire una presentazione dei risultati ottenuti.</p> <p>Elaborare un curriculum vitae in formato elettronico</p>
--	--	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 33 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Individua quali sono i componenti base hardware e conosce le differenze tra hardware e software</p> <p>Conosce le funzioni di base di un software di produzione di testi ed è in grado di produrre un testo.</p> <p>Dosa i tempi d'uso del computer</p> <p>Sviluppa un problema attenendosi alla traccia guidata per mezzo di un foglio di calcolo e sa utilizzare semplici formule ed elaborare graficamente un insieme di dati</p> <p>Sa accedere alla rete internet ed è consapevole di alcune considerazioni di sicurezza durante il suo utilizzo.</p> <p>Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) e su un argomento attenendosi ad una traccia guidata</p>	<p>Individua quali sono i componenti hardware e i fattori che influiscono sulle prestazioni di un P.C.</p> <p>Applica le regole base della netiquette</p> <p>Dosa i tempi d'usa del computer</p> <p>Comprende, produce, presenta testi multimediali con un dato software realizzandone lo storyboard</p> <p>Sa utilizzare in modo adeguato un foglio di calcolo per risolvere semplici problemi</p> <p>Sceglie ed adatta le informazioni realmente utili trovate in rete (ricerca avanzata)</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere semplici problemi in contesti noti e con l'aiuto di altri.</p> <p>Si muove alla ricerca nel web interattivo (web 2.0) su un argomento attenendosi ad una traccia guidata e utilizzando motori di ricerca ed enciclopedie on line.</p>	<p>Applica correttamente i comportamenti basilari di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette.</p> <p>Mette in atto le precauzioni essenziali nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Usa le principali applicazioni software per organizzare e presentare in pubblico informazioni multimediali con discreta autonomia.</p> <p>Utilizza il web interattivo (web 2.0) per acquisire autonomamente nuove conoscenze nei diversi ambiti del sapere e per contribuire all'incremento delle informazioni e delle risorse</p> <p>Sa utilizzare link e pulsanti di navigazione per muoversi all'interno di un ipertesto.</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti noti e prevedibili.</p>	<p>Pratica in piena autonomia corretti comportamenti di cittadinanza digitale, rispettando la privacy propria e altrui, le regole del copyright e la netiquette.</p> <p>Mette in atto tutte le precauzioni necessarie nell'uso del computer, sia per gli aspetti fisico-igienici (postura, tempi d'uso della macchina, precauzioni per la vista) che per i rischi presenti nella navigazione e nella comunicazione nella rete internet.</p> <p>Sa creare e gestire con sicurezza un buon archivio che permette di catalogare grandi quantità di dati e facilita la ricerca di informazioni.</p> <p>Comprende, produce, archivia e presenta testi anche multimediali utilizzando in modo creativo, comunicativo e autonomo software diversi, sia proprietari che FLOSS, in base alle loro specificità e attingendo alle risorse del web 2.0.</p> <p>Utilizza le principali metodologie relazionali e comunicative della media education e dell'e-learning. Agisce con notevole curiosità e con attenzione metodologica nel Web 2.0 interattivo per acquisire e far acquisire nuove conoscenze e per costruirle con altri soggetti anche all'interno dei social network e di piattaforme per l'e-learning.</p> <p>Usa con sicurezza software adeguati e fogli di calcolo per risolvere problemi di ricerca e studio.</p> <p>Si serve delle informazioni acquisite per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti nuovi o problematici, dando anche istruzioni ad altri.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 34 di 69
---	--	---------------------

COMPETENZA CHIAVE 6:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un'esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, mappe</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo</p> <p>Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse</p> <p>Descrivere le proprie strategie e modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro (pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione</p> <p>Correlare conoscenze di diverse discipline costruendo quadri di sintesi e collegarle all'esperienza personale e professionale; individuare nessi causa/effetto, premessa/conseguenza; collegamenti concettuali</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi</p> <p>Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 35 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Usare un metodo di studio autonomo e flessibile per selezionare e organizzare le informazioni, utilizzando gli strumenti e le strategie, al fine di riconoscere problemi e risolverli in tempi ottimizzati.</p> <p>Selezionare le fonti dirette e indirette, verificarne l'affidabilità e utilizzarle, per trarne informazioni, che rielaborate consentano la produzione di testi e/ o progetti, documentati.</p> <p>Possedere un metodo di autoanalisi e autovalutazione che permetta di fare scelte coerenti con le proprie possibilità e aspirazioni, utilizzando in modo efficace le informazioni raccolte, relative a sé, all'ambiente ai vincoli e alle opportunità presenti.</p> <p>Reperire, rielaborare e utilizzare le informazioni provenienti da campi diversi (tecniche, giuridiche, linguistiche, economiche, ecc...), che siano necessarie per attuare progetti, gestire situazioni, risolvere efficacemente problemi in differenti contesti: personali, scolastici, professionali.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: dizionari, motori di ricerca, bibliografie, testimonianze, reperti, sussidi grafici e cartografici, web quest in rete.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, schematizzazioni, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione..</p> <p>Strategie di studio: stili cognitivi e di apprendimento.</p> <p>Strategie e strumenti atti a organizzare le informazioni ai fini della diffusione e presentazione delle informazioni stesse.</p>	<p>METODO DI STUDIO Dato un compito da svolgere, distinguere le fasi e pianificarle nel tempo; scegliere le risorse da utilizzare, ovvero strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali); individuare le informazioni necessarie, verificando quelle possedute e reperendo quelle mancanti.</p> <p>ATTIVITÀ DI RICERCA Data un'attività di ricerca da svolgere, individuare le informazioni necessarie al compito, mutuandole da fonti molteplici e differenti; confrontarle tra loro, verificandone l'affidabilità; selezionarle secondo un indice di priorità e organizzarle in sintesi coerenti, utilizzando schematizzazioni diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>ORIENTAMENTO Dato un compito di orientamento riconoscere il problema-scelta (ovvero mirato a scelte consapevoli di orientamento); reperire e acquisire informazioni; comprendere e valutare le informazioni confrontandole tra loro; collegare le informazioni acquisite all'esterno con le proprie esigenze e le proprie caratteristiche; collaborare e partecipare con altri, fornendo informazioni acquisite e mettendo a disposizione le proprie esperienze.</p> <p>APPLICAZIONI A CAMPI SPECIFICI DI INDIRIZZO Dato un problema specifico da risolvere, scegliere gli strumenti più utili a seconda dei diversi contesti e delle differenti situazioni; reperire autonomamente le informazioni necessarie dalle opportune fonti ed utilizzare strumenti adeguati, discutere e scegliere il metodo più opportuno, analizzando e confrontando le alternative e le informazioni raccolte; valutare e affrontare le situazioni impreviste grazie all'uso di materiali e strumenti specifici acquisiti; Verificare la procedura e ipotizzare possibili miglioramenti confrontando il proprio e altrui lavoro.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 36 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE		LIVELLI EQF	
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Sotto la guida costante è in grado di rispettare le consegne date e seguire istruzioni. Elenca semplici informazioni, sa raccoglierle e ordinarle. Riconosce le informazioni e i materiali ricevuti (testo, immagine, cartografia, ecc.) per farne oggetto di sintesi in lavori di ricerca e sa redigerne un elenco. Sa inserire informazioni preordinate in schemi già predisposti. Utilizza, con il supporto del docente, semplici strumenti dati (testi, manuali, motori di ricerca). Con indicazioni del docente, è in grado di reperire e comprendere informazioni relative a scelte personali, di studio, professionali; usa i canali di informazione che gli vengono indicati e il web interattivo nella ricerca di informazioni. Sa descrivere propri punti di forza e di debolezza e sa individuare propri stati di difficoltà e disagio. Rispettare la consegna data in ambito professionale e segue le indicazioni specifiche ricevute. Sa elencare informazioni messe a disposizione (tecniche, giuridiche, linguistiche economiche ecc.) , utili per svolgere operazioni semplici in ambito personale, scolastico, extrascolastico.</p>	<p>Su precise indicazioni ricevute dal docente, sa individuare ed organizzare materiali e tempi necessari per svolgere la consegna. Consulta un manuale utilizzando: gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati. E' capace di individuare alcuni punti di forza e di debolezza del metodo di studio adottato. Formula semplici giudizi sulla base delle informazioni acquisite. In ambito di ricerca, con istruzioni del docente, sa individuare opportune informazioni necessarie all'oggetto della ricerca, le seleziona e le ordina in modo pertinente Usa schemi di organizzazione del materiale e delle informazioni predisposti e specifici strumenti messi a disposizione. Con il supporto del docente, sa reperire e alcune fonti di informazioni più vicine ai propri bisogni e interessi; sa selezionare, comprendere e confrontare le informazioni relative alle proprie scelte personali, di studio o professionali, anche utilizzando con una certa autonomia il web interattivo. Con una guida esperta, sa generalizzare le informazioni ricercate o possedute in ambiti e contesti diversi: personali, di studio, professionali Sa utilizzare gli strumenti necessari tra quelli messi a disposizione (tecnici, giuridici, linguistici economici ecc.) per affrontare e risolvere semplici compiti di natura specifica, con la supervisione di un esperto.</p>	<p>In autonomia, è in grado di individuare, organizzare ed utilizzare tempi e materiali necessari per svolgere il compito assegnato. Consulta autonomamente un manuale utilizzando gli indici, la strutturazione grafica, la strutturazione espositiva, i differenti apparati. Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza nel metodo di studio e di lavoro per gestire situazioni e risolvere problemi noti e/o prevedibili. Sa formulare giudizi personali e articolati servendosi delle informazioni raccolte e selezionate. E' in grado di individuare, selezionare, classificare e organizzare le informazioni secondo le proprie finalità; usa autonomamente strumenti quali dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici, cartografici e sa utilizzare strumenti e strategie di organizzazione delle informazioni quali appunti, schematizzazioni, mappe concettuali. Utilizza il web interattivo in modo autonomo. Sa utilizzare le informazioni possedute in ambiti diversi per affrontare situazioni, risolvere problemi, affrontare compiti specifici anche in campo professionale. Utilizzare autonomamente gli strumenti necessari (tecnici, giuridici, linguistici economici ecc.) alla realizzazione del compito, applicando anche le procedure previste che gli siano note. Affronta un semplice problema di natura personale o scolastica, anche in ambito specifico di indirizzo, in un contesto imprevisto, ricercando la possibile soluzione tra le informazioni possedute.</p>	<p>In completa autonomia, sa organizzare, confrontare e rielaborare le informazioni secondo le finalità scelte; utilizza un metodo autonomo e flessibile per gestire situazioni e risolvere problemi anche in contesti nuovi. Tiene conto consapevolmente dei propri punti di forza e di debolezza in ambito personale, scolastico, di lavoro ed agisce di conseguenza con strategie opportune; Sa formulare giudizi personali, articolati e motivati servendosi delle informazioni raccolte con strumenti e in canali diversi. Sa usare autonomamente e in modo efficace strumenti (dizionari, motori di ricerca, bibliografie, sussidi grafici e cartografici) e strategie (appunti, schematizzazioni, mappe concettuali); condivide i risultati dell'attività di ricerca mettendoli a disposizione del contesto sociale per contribuire alla soluzione di problemi. Comunica ad altri informazioni, indicazioni, distinguendo situazioni soggettive e oggettive di supporto alla risoluzione dei problemi o delle scelte che altri debbano intraprendere, mettendo a disposizione le proprie esperienze personali. Sa utilizzare il web interattivo in modo autonomo nella ricerca e condivisione di informazioni finalizzate alla responsabile soluzione di problemi, al supporto di scelte, generalizzandole ad ambiti diversi. Sa usare con padronanza il lessico tecnico specifico; contribuire efficacemente alla gestione cooperativa di compiti in ambito scolastico, extrascolastico, professionale. Utilizza autonomamente gli strumenti necessari (tecnici, giuridici, linguistici economici ecc.) per realizzare progetti all'interno dei diversi contesti in modo responsabile; rielabora in modo critico le informazioni possedute per affrontare problemi specifici anche in contesti imprevisti e non noti., sia in ambito personale, che di lavoro.</p>

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 37 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 7a:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>	<p>Primo biennio Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione Italiana Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociali e le principali relazioni tra persona – famiglia –società – Stato Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali , europei e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire Reperire autonomamente le fonti normative Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche locali, nazionali e internazionali Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale finalizzate alla coesione sociale Analizzare criticamente le carte costituzionali e le principali istituzioni europee e nazionali Confrontare i concetti di federalismo e confederazione</p> <p>Intero percorso Assolvere compiti affidati e assumere iniziative autonome per l'interesse comune Collaborare in modo pertinente, responsabile e concreto nel lavoro, nello studio, nell'organizzazione di attività di svago Prestare aiuto e assistenza ad altri, se necessario, nel lavoro, nello studio, nel tempo libero, in ogni contesto di vita Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; Partecipare attivamente alla vita civile e culturale e della comunità apportando contributi personali e assumendo iniziative personali concrete: assumere compiti, impegnarsi nelle rappresentanze studentesche, associazioni di volontariato; comitati, ecc. Assumere, assolvere e portare a termine con precisione, cura e responsabilità i compiti affidati o intrapresi autonomamente Tenere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza propria e altrui in ogni contesto Tenere comportamenti rispettosi delle persone, della loro integrità fisica e psicologica, della riservatezza, dei loro punti di vista, delle differenze personali, culturali, sociali; tenere comportamenti di rispetto e di cura verso gli animali Avere cura e rispetto delle cose comuni: edifici, beni artistici e naturali, ambiente Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale</p>	<p>Primo biennio Costituzione Italiana Organi dello Stato e loro funzioni principali Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità Organi e funzioni di Regione, Provincia, Comune</p> <p>Secondo biennio e quinto anno Modelli costituzionali, Forme di governo e aspetti giuridico-istituzionali delle società Le dichiarazioni internazionali sui diritti dell'uomo e del cittadino, le carte internazionali dei diritti umani e dell'ambiente, le corti che ne sanzionano la violazione Il processo evolutivo della Costituzione italiana Accordi internazionali e normative europee ed italiane in materia di salute, sicurezza, ambiente, igiene degli alimenti, tracciatura, bioetica Tecniche di lavoro di gruppo Tecniche di comunicazione Organizzazioni locali, nazionali, sovranazionali di impegno culturale, sociale, umanitario, di tutela ambientale, ecc. Normative, norme tecniche e comportamenti di sicurezza e igiene negli ambienti di lavoro Norme sulla riservatezza</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 38 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>	<p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini</p> <p>Conoscere ed rispettare le norme ed i Regolamenti del contesto in cui si vive</p> <p>Conoscere le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti caratteristici delle diverse discipline per leggere e analizzare criticamente la società contemporanea.</p> <p>Assumere un atteggiamento partecipativo e collaborativo all'interno della classe</p> <p>Assumere autonomamente un compito e portarlo a termine con responsabilità</p>	<p>I Diritti Umani</p> <p>La Costituzione italiana ed europea: principi fondamentali</p> <p>Forme di Stato e forme di governo e partecipazione del cittadino anche in chiave diacronica</p> <p>Normativa di riferimento in materia di lavoro, salute, sicurezza, tutela dell'ambiente</p> <p>Enti organismi ed associazioni di interesse collettivo</p> <p>I vari tipi di norme</p> <p>Il significato di fonte in senso giuridico</p> <p>I rapporti civili ed etico sociali</p> <p>Modelli di organizzazione sociale e principali relazioni tra persone: famiglia, società, stato</p> <p>Lessico tecnico specifico del settore anche in lingua comunitaria</p>	<p>Concorrere con le altre componenti della scuola alla redazione del regolamento di classe nel quadro del regolamento di Istituto</p> <p>Organizzare, condurre e verbalizzare un'assemblea studentesca</p> <p>Analizzare e negoziare casi di conflitto interpersonale e sociale nella prospettiva della cooperazione</p> <p>Analizzare, applicare e far applicare i regolamenti della scuola, lo statuto delle studentesse e degli studenti, il patto di corresponsabilità della scuola</p> <p>Ideare e rispettare regole condivise riferite ad un contesto specifico</p> <p>Realizzare attività di promozione alla consapevolezza dei pericoli della circolazione stradale</p> <p>Organizzare un cineforum sui temi dei Diritti Umani</p> <p>Leggere il quotidiano in classe</p> <p>Partecipare a dibattiti, ascolto di testimonianze, dialogo con esperti sui temi della cittadinanza</p> <p>Partecipare a progetti banditi da associazioni o enti territoriali</p> <p>Produrre testi ed ipertesti sull'alterità, la relazione ed il confronto</p> <p>Realizzare un'attività per la diffusione dei diritti dell'uomo e del fanciullo</p> <p>Organizzare e partecipare ad attività di solidarietà sociale, volontariato e cooperazione internazionale</p> <p>Partecipare ad attività per la tutela ambientale, per la salute e per la diffusione della cultura di pace</p> <p>Realizzare un rubrica con articoli ed esempi attuali di violazione dei diritti umani</p> <p>Cercare esempi di buone pratiche di soluzioni a problemi di ingiustizia sociale</p> <p>Individuare e analizzare stereotipi e pregiudizi sociali nel linguaggio dei media</p> <p>Fare una ricerca storico-documentale delle soluzioni circa le criticità nell'ambito delle Pari Opportunità</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 39 di 69
---	--	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
Partecipa alla vita della scuola conoscendone le principali regole e applicandole se guidato Partecipa ad attività, progetti e percorsi organizzati dalla scuola in materia di cittadinanza, diritti umani, legalità Aiuta, se sollecitato e motivato, i compagni in difficoltà Utilizza diverse tipologie di strumenti di analisi e di ricerca sulla base di precise istruzioni ricevute	Partecipa alla vita della scuola conoscendone le regole e applicandole con autonomia Esprime il proprio punto di vista nel corso delle attività anche proponendo soluzioni e regole semplici Aiuta in modo continuativo e spontaneo i compagni in difficoltà	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e l'assetto ordinamentale dello Stato; conosce le strutture politico-amministrative anche a livello locale, la loro composizione e le loro funzioni Impronta in autonomia il proprio comportamento al rispetto delle norme di convivenza, dell'ambiente, delle strutture pubbliche; adotta comportamenti di salvaguardia della propria e altrui sicurezza e della salute. Partecipa alla vita della scuola e della comunità dimostrando di averne interiorizzato le regole Sa portare a termine compiti che si è assunto nei lavori di gruppo o nello sviluppo di un progetto Sa assumere un ruolo attivo in progetti di solidarietà anche in contesti extra scolastici	Conosce i principi della Costituzione, l'ordinamento dello Stato, gli organi dell'Amministrazione centrale, periferica e degli Enti Locali. E' in grado di distinguere e di confrontare criticamente forme di Stato e di governo; conosce le funzioni degli Enti deputati all'erogazione di servizi di pubblico interesse e sa servirsene; conosce gli organismi sovranazionali di natura politica (ONU, UE...) e le principali organizzazioni a carattere umanitario. Impronta in autonomia e responsabilità il proprio comportamento ai valori della corretta convivenza, della salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente. E' in grado di argomentare criticamente, di ricercare soluzioni, di elaborare iniziative concrete relativamente ai problemi sociali, ambientali, ecc. che affliggono la propria comunità e quella più ampia. Dimostra di aver acquisito e rielaborato a livello personale le regole di convivenza di ogni ambito con un certo grado di responsabilità e coerenza. Sa risolvere problemi specifici e complessi emersi nelle attività progettuali. Sa sorvegliare il lavoro di routine di altri Propone negli ambienti in cui vive attività di volontariato capaci di sviluppare negli altri comportamenti di solidarietà e collaborazione.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 40 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 7 b:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze sociali e civiche SCIENZE UMANE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo.</p> <p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</p>	<p>Primo biennio Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale Comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici Riconoscere l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea. Distinguere le norme giuridiche dalle norme prive di rilevanza normativa Utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione Individuare il significato di regola e comportamento in relazione ai sistemi giuridici e sociali nella loro evoluzione storica. Riconoscere il concetto di stato come soggetto istituzionale distinto nelle sue componenti. Possedere il concetto di sistema economico e riconoscere la valenza etico-morale dei diversi sistemi.</p> <p>SECONDO BIENNIO Identificare le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e fenomeni sociali. Distinguere i diversi approcci delle scuole di pensiero sociologico.</p> <p>SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO il significato della cultura per l'uomo. Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.</p> <p>QUINTO ANNO Accostare la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo</p>	<p>Primo biennio Principi fondamentali della Costituzione italiana con particolare riferimento a quelli relativi la persona, l'educazione, l'istruzione Organi costituzionali Assetto della forma di governo del nostro paese. Istituti del diritto di famiglia Assetto istituzionale dell'Unione Europea. Concetto di norma giuridica e comportamento in relazione ai sistemi giuridici e sociali nella loro evoluzione Cittadinanza italiana ed europea Comportamenti devianti, sanzioni, sistema giudiziario Dignità della persona umana Migrazioni Crimini contro l'umanità Concetto di stato come soggetto istituzionale distinto nei suoi organi Forme diverse di stato e di governo Concetto di sistema economico e della valenza etico-morale dei diversi sistemi. Conoscenza delle principali forme di stato e della loro evoluzione storica.</p> <p>SECONDO BIENNIO le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons lettura di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata. l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare; l'Illuminismo e il diritto all'istruzione;</p> <p>SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;</p> <p>QUINTO ANNO alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione; il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state; gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 41 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Rev. 00
In fase di sperimentazione

		<p>nonchè l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico. lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei. le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori; formazione alla cittadinanza e educazione ai diritti umani; educazione e formazione in età adulta e servizi di cura alla persona; educazione in prospettiva multiculturale; integrazione dei disabili e didattica inclusiva.</p>
--	--	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 42 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze sociali e civiche SCIENZE UMANE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo.</p> <p>Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</p>	<p>Partecipare ai dibattiti assumendo un ruolo attivo nell'ascoltare e nell'intervenire Avere curiosità per i fenomeni sociali e i problemi della cittadinanza anche delle aree extra-europee e sviluppare ricerche Utilizzare i linguaggi propri delle scienze umane per comprendere le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di se e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. Riconoscere il ruolo e funzioni dell'individuo, della famiglia e delle organizzazioni collettive nella società civile, analizzarle e interpretarle anche nella loro evoluzione storica. Riconoscere i presupposti antropologici sottesi alle diverse tipologie di norme (da quelle naturali a quelle del diritto) in civiltà diverse e il loro legame con gli aspetti educativi Distinguere il diritto, in quanto scienza delle regole giuridiche, dalle altre norme, sociali ed etiche, e riconoscere i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne In base al dettato costituzionale riconoscere diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto educativo in cui è inserita (scuola, famiglia, società) e alle relazioni sociali che la vedono coinvolta. Riconoscere il concetto di persona, di capacità giuridica e di titolarità dei fondamentali diritti legati ai principi costituzionali, in particolare quelli connessi all'educazione, all'istruzione, alla libertà di espressione e di pensiero.</p> <p>Riconoscere le linee guida dell'evoluzione dei sistemi economici nella storia e la crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse.</p> <p>Sviluppare tematiche sociali avvalendosi delle diverse discipline e dei fondamentali modelli che esse offrono. Cogliere la complessità dei fenomeni di globalizzazione che caratterizzano la contemporaneità e la dinamica globale-locale.</p>	<p>Organizzazione Strutture economiche, familiari, religiose, politiche Sovranità Norma sociale ed etica e norma giuridica Diritto all' Educazione Istituzione Sistema giuridico Sistema politico Concetto di persona, di capacità giuridica e di titolarità dei fondamentali diritti legati ai principi costituzionali., in particolare quelli connessi all'educazione, all'istruzione, alla libertà di espressione e di pensiero</p>	<p>1^ biennio Partecipare a sedute collettive di ascolto di testi di carattere sociale (letti a turno dai partecipanti) e agire con interesse e pertinenza nel dibattito successivo: riflettere sul linguaggio utilizzato, sui modelli sociali presentati, sulla cultura del periodo in cui l'opera è inserita, sulla risonanza dell'opera nella sua epoca.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione su contraddittori di carattere filosofico, pedagogico, letterario, economico-giuridico.</p> <p>2^ biennio – 5^ anno Sviluppare una ricerca di tipo antropologico selezionando in particolare una struttura tra le altre (organizzazione familiare o religiosa o produzioni artistiche...) e sviluppandola in rapporto alle altre maggiormente implicate, mostrandone le interrelazioni.</p> <p>Analizzare un caso di carattere antropologico estrinsecandone le diverse variabili, proponendo relazioni tra le stesse e sviluppando una comprensione interdisciplinare della situazione considerata.</p> <p>Scegliendo fra questi temi svolgere una ricerca bibliografica, sitografica ed empirica, utilizzando gli strumenti principali della metodologia della ricerca anche in prospettiva multidisciplinare (pedagogia, psicologia, antropologia e sociologia):</p> <ul style="list-style-type: none"> * le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori; * la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; * l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona; * l'educazione in prospettiva multiculturale; l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva. <p>Organizzare incontri seminari e/o convegni per presentare il lavoro di ricerca svolto.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 43 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Competenze sociali e civiche SCIENZE UMANE	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Costantemente e opportunamente supportato, presta attenzione ai dibattiti</p> <p>Si interessa a semplici fenomeni sociali, in contesti conosciuti e in ambiti di ricerca guidata</p> <p>In riferimento a semplici esempi, analizza i fondamentali ruoli e le funzioni dell'individuo e della famiglia</p> <p>Riconosce con la guida del docente gli elementi base del concetto di persona e i fondamentali diritti legati ai principi costituzionali</p>	<p>Opportunamente supportato, partecipa ai dibattiti</p> <p>Si interessa a semplici fenomeni sociali in ambiti di ricerca guidata</p> <p>Analizza il ruolo e le funzioni dell'individuo e della famiglia</p> <p>Riconosce il valore delle norme etiche e sociali e il loro legame con gli aspetti educativi</p> <p>Riconosce gli elementi base del concetto di persona e i fondamentali diritti legati ai principi costituzionali</p>	<p>Scegliendo e applicando metodi di base</p> <p>Partecipa con disponibilità ai dibattiti</p> <p>Manifesta curiosità per i fenomeni sociali anche delle aree extra-europee e sviluppa ricerche in merito</p> <p>Analizza il ruolo e le funzioni dell'individuo, della famiglia e delle organizzazioni collettive nella società civile,</p> <p>Riconosce alcuni presupposti antropologici sottesi alle diverse tipologie di norme (da quelle naturali a quelle del diritto positivo) e il loro legame con gli aspetti educativi</p> <p>Riconosce gli elementi base del concetto di persona, di capacità giuridica e di titolarità dei fondamentali diritti legati ai principi costituzionali, in particolare quelli connessi all'educazione, all'istruzione, alla libertà di espressione e di pensiero.</p> <p>Individua le linee guida dell'evoluzione dei sistemi economici nella storia</p>	<p>Operando in autonomia, con sicurezza metodologica e proprietà di linguaggio specifico</p> <p>Partecipa ai dibattiti assumendo un ruolo attivo nell'ascoltare e nell'intervenire</p> <p>Manifesta curiosità per i fenomeni sociali e i problemi della cittadinanza anche delle aree extra-europee e sviluppa accurate e autonome ricerche in merito</p> <p>Riconosce il ruolo e le funzioni dell'individuo, in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni, della famiglia e delle organizzazioni collettive nella società civile, le analizza e le interpreta anche nella loro evoluzione storica.</p> <p>Riconosce i presupposti antropologici sottesi alle diverse tipologie di norme (da quelle naturali a quelle del diritto) in civiltà diverse e il loro legame con gli aspetti educativi</p> <p>Distingue il diritto, in quanto scienza delle regole giuridiche, dalle altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne</p> <p>Riconosce il concetto di persona, di capacità giuridica e di titolarità dei fondamentali diritti legati ai principi costituzionali, in particolare quelli connessi all'educazione, all'istruzione, alla libertà di espressione e di pensiero.</p> <p>Individua le linee guida dell'evoluzione dei sistemi economici nella storia e la crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse.</p> <p>Sviluppa tematiche sociali avvalendosi delle diverse discipline e dei fondamentali modelli che esse offrono.</p> <p>Coglie la complessità dei fenomeni di globalizzazione che caratterizzano la contemporaneità e la dinamica globale-locale.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 44 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 8:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Gestire tecniche di progettazione e di team working</p>	<p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, culturali, professionali;</p> <p>Valutare, nell'intraprendere attività, priorità, possibilità, vincoli; calcolare pro e contro; valutare tra diverse possibilità e assumere rischi ponderati</p> <p>Pianificare le fasi di un'attività, indicando risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, risorse disponibili e da reperire, modalità di verifica e valutazione</p> <p>Stabilire strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro</p> <p>Identificare e pianificare i flussi di informazione all'interno dei team di lavoro</p> <p>Applicare strumenti di monitoraggio e documentazione delle attività; di registrazione e rendicontazione di progetti e attività</p> <p>Redigere report intermedi e finali</p> <p>Comunicare in modo efficace secondo i contesti e gli obiettivi</p> <p>Coordinare gruppi di lavoro</p> <p>Assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della corretta convivenza</p> <p>Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive; adottare strategie di problem solving</p> <p>Prendere decisioni in modo consapevole e ponderato</p> <p>Argomentare ricercando la documentazione pertinente a sostegno delle proprie tesi e per potere sostenere un contraddittorio</p>	<p>Strumenti di comunicazione e informazione organizzativa; flussi della comunicazione e dell'informazione</p> <p>Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e per risultati</p> <p>Tecniche e procedure di problem posing e problem solving</p> <p>Tecniche di comunicazione e negoziazione</p> <p>Tecniche di assunzione di decisioni</p> <p>Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership</p> <p>Strumenti di documentazione, registrazione, rendicontazione</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 45 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Gestire tecniche di progettazione e di team working</p>	<p>Organizzare un'attività, utilizzando le risorse a disposizione.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare dati statistici., report, relazioni</p> <p>Preparare ed esporre, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, interventi illustrativi su tematiche diverse.; adottare tecniche di comunicazione in pubblico</p> <p>Argomentare e sostenere un contraddittorio disponendo di adeguata documentazione a sostegno delle proprie tesi</p> <p>Identificare le opportunità disponibili per attività personali, culturali e/o professionali nel proprio territorio.</p> <p>Pianificare le fasi di un'attività, indicando i risultati attesi, gli obiettivi, le azioni, le metodologie, i tempi, le risorse disponibili e da quelle da reperire, le modalità di verifica e di valutazione.</p> <p>Stabilire le strategie d'azione, distribuendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno dei team di lavoro.</p> <p>Identificare e pianificare i flussi di informazione. all'interno dei team di lavoro.</p> <p>Coordinare lavori di gruppo.</p> <p>Gestire dinamiche di gruppo.</p> <p>Valutare nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assumere rischi ponderati.</p> <p>Identificare problemi e applicare corrette procedure solutive.</p> <p>Individuare, tra percorsi possibili, quello più idoneo alla soluzione di un problema.</p> <p>Prendere decisioni seguendo criteri predefiniti e step progressivi in modo consapevole e ponderato.</p> <p>Attivare, nell'ambito della rete territoriale, risorse utili alla gestione di un progetto.</p>	<p>Primo biennio Caratteristiche essenziali dell'economia del proprio territorio. Aspetti giuridici ed economici dell'attività d'impresa. Rapporto Stato-mercato. Mercato interno ed Internazionale. Tecniche di raccolta e d elaborazione dati. Tecniche di rappresentazione di dati statistici relativi agli aggregati economici. Linguaggio tecnico-economico. Modalità di ricerca delle fonti normative nazionali ed internazionali. Introduzione alle tecniche di pianificazione delle fasi di un'attività.</p> <p>Secondo biennio e 5° anno Modelli di organizzazione e gestione dei progetti. Evoluzione storica dell'organizzazione del lavoro. Tecniche di pianificazione, di gestione per obiettivi e risultati. Agire per obiettivi Fasi e strumenti di progettazione e monitoraggio. Problematizzare. Tecniche di problem posing e problem solving. Tecniche di comunicazione e negoziazione. Tecniche per la pubblicizzazione e la diffusione di informazioni. Tecniche di ascolto attivo. Tecniche di assunzione di decisioni. Tecniche di gestione del lavoro in gruppo; stili di leadership. Analisi costi-benefici. soluzioni informatiche per lavorare in rete (piattaforme, chat, forum ecc). Tecniche e strumenti di sintesi e di reporting..</p>	<p>Primo biennio Individuare la responsabilità ed il rischio connesso a qualunque tipo di attività (es: analisi dei regolamenti scolastici) Lavoro di gruppo: sulla base di materiali selezionati, riconoscere le caratteristiche fondamentali del territorio, riportando i risultati con strumenti multimediali. Individuare le fasi di un'attività (es.: organizzare un' assemblea di classe; organizzare un'attività di raccolta di materiale vario a scopo benefico). Data una situazione proposta dal docente, analizzarne gli aspetti fondamentali ed individuare le strategie più consone per ottenere i risultati richiesti dal compito con efficacia e minor dispendio possibile di risorse. (es: migliorare la raccolta differenziata all'interno della scuola; ipotizzare forme di risparmio energetico; migliorare il metodo di studio).</p> <p>Secondo biennio e 5° anno Realizzare questionari e/o interviste, creati per raccogliere informazioni sulla realtà storico – sociale - economica del territorio. Individuare le fasi di un'attività (es: Organizzare un' assemblea di Istituto/Interistituto organizzare la festa di fine anno, con presentazione delle attività significative svolte). Redigere un progetto in ambito scolastico, sociale, ambientale... delineandone tutte le fasi e rendicontandone l'esito Redigere rapporti e relazioni scientifiche Condurre ricerche di tipo scientifico, sociale, ecc. individuando problemi e ipotizzando soluzioni Analizzare il concetto di rete ed individuare quelle presenti sul territorio. Analizzare, con l'aiuto di esperti, le metodologie di pianificazione, gestione dei progetti, problem posing e solving e tecniche di comunicazione e negoziazione. Attivare il lavoro per piccoli gruppi. Inserire il proprio intervento in modo efficace all'interno di un gruppo, per correggerne gli obiettivi finali. Date le caratteristiche del territorio, ipotizzare la realizzazione e la costituzione di un'attività culturale, individuando il settore di intervento, al fine di valorizzare le risorse del territorio. Organizzare una visita guidata/viaggio di istruzione su obiettivi predefiniti</p>

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 46 di 69
---	--	---------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Organizza attività semplici, seguendo le indicazioni fornite.</p> <p>Utilizza semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti, seguendo indicazioni .</p> <p>Legge e comprende semplici testi di natura ance specialistica, seguendo le indicazioni.</p> <p>Individua le fasi della progettazione</p> <p>Riconosce e rispetta i diversi ruoli all'interno di un gruppo.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità .</p> <p>Identifica problemi.</p> <p>Individua, tra due possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un' attività proposta , utilizzando le proprie risorse.</p> <p>Costruisce semplici mappe concettuali, per sintetizzare concetti e processi di scelta.</p> <p>Legge e comprende testi di natura specialistica e dati statistici.</p> <p>Individua i diversi modelli organizzativi nei gruppi e nella società.</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali e culturali.</p> <p>Progetta interventi, sulla base di indicazioni ricevute</p> <p>Gestisce il proprio ruolo, all'interno delle dinamiche di gruppo, in modo collaborativo.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità .</p> <p>Identifica problemi e applica corrette procedure risolutive.</p> <p>Prende decisioni anche su semplici questioni.</p> <p>Individua, tra più possibili percorsi, quello idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un' attività, raggiungendo obiettivi prestabiliti, utilizzando risorse disponibili.</p> <p>Costruisce mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta .</p> <p>Legge, comprende ed analizza con metodo, testi di natura specialistica e dati statistici, anche in Lingua straniera.</p> <p>Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi presenti nella società.</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali, culturali, professionali.</p> <p>Progetta interventi ed individua strategie d'azione in contesti noti e prevedibili.</p> <p>Comprende le tecniche della comunicazione, della negoziazione e le utilizza in contesti noti.</p> <p>Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati.</p> <p>Identifica problemi e applica corrette procedure risolutive.</p> <p>Prende decisioni in modo consapevole e ponderato.</p> <p>Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema.</p>	<p>Programma ed organizza un' attività, dimostrando di saper reperire risorse ulteriori e mettendo in atto strategie di adattamento.</p> <p>Costruisce autonomamente mappe concettuali complesse, per sintetizzare concetti e processi di scelta di difficoltà crescente, e le utilizza per risolvere problemi.</p> <p>Legge, comprende ed analizza testi di natura specialistica e dati statistici, con metodo e consapevolezza, per effettuare eventuali approfondimenti, anche in Lingua straniera.</p> <p>Individua vantaggi, svantaggi e conseguenze anche sociali, dei diversi modelli organizzativi nella società, al fine di formulare valutazioni critiche motivate .</p> <p>Identifica le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o culturali e soluzioni , nei diversi contesti.</p> <p>Progetta interventi ed individua strategie efficaci d'azione in contesti nuovi.</p> <p>Applica e gestisce le tecniche acquisite della comunicazione, della negoziazione, le utilizza in contesti nuovi e assume ruoli di controllo e coordinamento. Valuta la migliore, nell'intraprendere attività, tra diverse possibilità ed assume rischi ponderati. Identifica problemi e applica corrette e funzionali procedure risolutive. Prende decisioni in modo consapevole, ponderato ed efficace. Individua, tra diversi possibili percorsi, quello più idoneo alla soluzione di un problema, anche se non conosciuto.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE
	Pag 47 di 69

COMPETENZA CHIAVE 9 a:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITÀ STORICA E SOCIALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche (1° biennio)</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Geografia e uso umano del territorio -Primo biennio Leggere le principali forme di rappresentazione simbolica della Terra, nei suoi diversi aspetti geofisici e geopolitici, interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle Individuare le relazioni tra le condizioni fisiche e ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e i profili insediativi e demografici di un territorio Riconoscere le condizioni climatiche Individuare la distribuzione delle risorse e le forme dello sviluppo economico Analizzare l'interazione tra attività umane e territorio Distinguere le tipologie di insediamento e sfruttamento dell'ambiente, in prospettiva geostorica Riconoscere le zone e gli stati dell'Europa e mondo Utilizzare gli strumenti dell'indagine demografica Riconoscere le dinamiche migratorie</p> <p>Identità e cultura storica - Primo biennio Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia antica ed alto- medievale Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici Paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici</p> <p>Identità e cultura storica Secondo biennio Inquadrare i fenomeni storici relativi alle storie settoriali nel periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni Comunicare con il lessico delle scienze storiche e sociali Utilizzare le fonti storiche del territorio Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p> <p>Quinto anno Collegare alla storia generale le storie settoriali relative agli indirizzi di riferimento Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti</p>	<p>Geografia e uso umano del territorio -Primo biennio Geografia e suoi strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte Principali forme di rappresentazione simbolica della Terra Condizioni fisiche, climatiche e ambientali Profili insediativi e demografici di un territorio Distribuzione delle risorse e sviluppo economico Interazione tra attività umane e territorio La geostoria L'Italia, l'Europa, gli altri continenti e i loro stati più importanti La demografia, Le dinamiche migratorie</p> <p>Identità e cultura storica - Primo biennio Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio Le civiltà antiche e alto- medievali, con approfondimenti significativi dal popolamento del pianeta all'impero carolingio Strutture ambientali ed ecologiche, fattori ambientali e paesaggio umano Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della costruzione della conoscenza storica Elementi di storia economica, delle tecniche, del lavoro e sociale in dimensione generale, locale e settoriale</p> <p>Identità e cultura storica - Secondo biennio e quinto anno Le civiltà basso- medievali e moderne, con approfondimenti significativi dalla civiltà feudale italiana ed europea del secolo X alle grandi questioni del XIX secolo La storia generale e le sue principali specializzazioni settoriali (ambientale, locale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale, scientifico- tecnologica) Principali strumenti storiografici per individuare e descrivere persistenze e mutamenti (continuità/ discontinuità, innovazione, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, crisi, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazione, transizione, crisi) Il processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 48 di 69
---	--	---------------------

Rev. 10
In fase di sperimentazione

	<p>politici e i modelli di sviluppo Produrre testi argomentativi o ricerche su tematiche storiche, utilizzando diverse tipologie di fonti Utilizzare il metodo comparativo per problematizzare e spiegare differenti interpretazioni storiche Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	<p>Novecento. I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento, con particolare riferimento alle rivoluzioni americana e francese; Napoleone; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p> <p>Quinto anno La genesi del mondo contemporaneo, con approfondimenti significativi dalla seconda rivoluzione industriale al quadro geopolitico attuale L'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; la "guerra fredda": il confronto ideologico tra democrazia e comunismo; l'aspirazione alla costruzione di un sistema mondiale pacifico: l'ONU; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana; il processo di formazione dell'Unione Europea; gli USA, potenza egemone, tra keynesismo e neoliberalismo; l'antagonista sovietico ed il crollo dell'URSS; la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; Asia, Africa ed America Latina tra decolonizzazione e lotta per lo sviluppo; la svolta socio-culturale di fine Novecento: informatizzazione e globalizzazione I rapporti tra storia settoriale e ambiti professionali Le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le condizioni storiche della loro diffusione Le dimensioni e le scale locali, regionali, nazionali, continentali, planetarie dei fenomeni storici e sociali</p>
--	--	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 49 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITÀ STORICA E SOCIALE	
FONDI DI LEGITTIMAZIONE		R Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche (1° biennio)</p> <p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</p> <p>Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali. Selezionare, confrontare e interpretare informazioni da fonti e documenti di varia origine e tipologia (reperti archeologici e di epoche diverse, documenti scritti, risorse in rete,...) maturando la consapevolezza del metodo storiografico e dei suoi strumenti, anche con riferimento (liceo classico) a archeologia, epigrafia e paleografia.</p> <p>Individuare i possibili nessi causa - effetto e la varietà e complessità delle componenti di un evento storico, sapendone cogliere il diverso grado di rilevanza. Ricercare e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità. Riconoscere il valore della memoria delle violazioni di diritti dei popoli per non ripetere gli errori del passato. Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale. Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il contesto sociale, scientifico e culturale.</p> <p>Individuare il ruolo che le strutture organizzative della civiltà (familiare, sociale, politica, economica) hanno nella vita umana e il rilievo delle dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico. Leggere e comprendere indagini demografiche. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi</p>	<p>La dimensione diacronica e sincronica dei fenomeni storici; L'Italia, l'Europa, gli altri continenti e i loro stati più importanti; La demografia, gli indicatori demografici in rapporto ai problemi delle risorse, della salute e dell'istruzione a livello mondiale; I vari tipi di carte geografiche, tematiche e l'atlante storico; Fatti, eventi e periodizzazione storica; Le strutture organizzative della realtà umana: struttura familiare, sociale, politica, economica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico; Le dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, la loro evoluzione storica e la diversa configurazione nello spazio geografico; Le fonti storiche: reperimento, confronto, analisi; Organizzazione delle principali civiltà del mondo antico; Evoluzione delle società e delle organizzazioni politiche; Incontro-scontro tra alcune civiltà antiche, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo come culla dell'Europa (sviluppo di nuclei tematici relativi alla civiltà giudaica, greca e romana), allo scontro tra civiltà d'Oriente e d'Occidente, dal periodo antico, all'alto medioevo, alle Crociate, all'Età moderna, fino alle attuali minacce integraliste e alla convivenza di popoli diversi di Oriente e Occidente conseguente agli spostamenti sul pianeta; Sviluppo della civiltà romana: origine, apogeo, caduta dell'impero, regni romano-barbarici; chiesa e impero; Feudalesimo e nascita della borghesia cittadina e del ceto mercantile; scoperte geografiche e mercantilismo; prima e seconda rivoluzione industriale, nascita del capitalismo e del proletariato; lotta di classe; postcapitalismo, economia globale; Evoluzione della cultura: dal pensiero antico, al Medioevo al Rinascimento. Riforma e controriforma La Nuova Scienza, le scoperte scientifiche e le invenzioni tecnologiche; l'Illuminismo e le grandi Rivoluzioni; lo sviluppo recente della tecnologia, i grandi temi ambientali e</p>	<p>Primo biennio Analizzare e organizzare linee del tempo parallele delle principali civiltà della storia antica; Esplorare un problema con il supporto di carte geografiche, tematiche e dell'atlante storico Interpretare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti; Realizzare, sulla base di materiali forniti dal docente, mappe concettuali relative ai contenuti via via svolti, anche per confrontare gli aspetti rilevanti delle diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; Analizzare l'evoluzione nel tempo e diverse configurazioni nello spazio geografico della struttura familiare, in relazione a quella sociale, economica, politica. Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: fame oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni, nel confronto con l'attualità e con riferimenti al quadro storico generale</p> <p>Secondo biennio Selezionare e confrontare notizie e documenti da fonti diverse; Individuare e confrontare elementi strutturali delle varie civiltà affrontate; Analizzare i principali eventi secondo prospettive storiche, politiche, culturali, economiche, sociali, scientifiche e tecnologiche e valutarne i possibili nessi causali e i principali effetti. Esporre oralmente lo sviluppo nel tempo e nello spazio di un determinato problema utilizzando l'atlante storico Analizzare l'evoluzione nel tempo e nello spazio geografico delle strutture politiche (forme di stato e di governo), anche nel confronto tra la propria situazione e altre Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Quinto anno Sulla base di documenti storici e di possibili testimonianze, sviluppare un dibattito, compiendo interpretazioni e valutazioni, facendo ipotesi e traendo pertinenti conclusioni su eventi storico-politici del Novecento, anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi e le concause in gioco; Reperire informazioni e documenti, compresi quelli cinematografici (filmati, documentari) per ricostruire episodi ed eventi rilevanti anche del recente passato; Analizzare le conseguenze sociali ed economiche dei principali eventi secondo prospettive storiche, politiche, culturali, economiche, sociali, scientifiche e tecnologiche, valutandone anche le ripercussioni in ambito etico e politico; Interpretare gli aspetti critici del rapporto sviluppo tecnologico/questione ambientale. Analizzare anche attraverso la lettura di carte tematiche e grafici di diversa tipologia, i</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 50 di 69
---	--	---------------------

Revisione
in fase di approvazione

	<p>salienti dell'interpretazione e i significati specifici del lessico disciplinare. Sviluppare l'argomentazione storica, fondandola sulla ricostruzione ed interpretazione delle fonti e sul contraddittorio.</p>	<p>bioetici; L'evoluzione politica dell'Europa dalle monarchie assolute agli stati liberali; le Costituzioni, la nascita dell'idea di nazione ed il Risorgimento in Italia; Colonialismo; imperialismi; nazionalismi, genocidi nel '900 nel mondo, dall'Armenia al Sudan; Le due Guerre; le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin; i totalitarismi; leggi razziali e deportazioni; la resistenza Italiana ed Europea La seconda metà del secolo: il dopoguerra e il nuovo ordine mondiale; L'Italia e la nascita della Repubblica; La guerra fredda; la destalinizzazione; la distensione; la rivoluzione cinese; la decolonizzazione; Affermazione delle democrazie, evoluzione dei costumi sociali e familiari. Il lavoro delle donne e la scolarizzazione di massa; Sviluppo economico; evoluzione tecnologica, scoperte scientifiche; la disgregazione del blocco sovietico; squilibri tra Nord e Sud del mondo e la questione demografica; l'immigrazione e la società multietnica. L'Europa tra processi di unificazione, nuovi nazionalismi, nascita di nuovi stati e minacce integraliste. Il Trattato di Lisbona L'aspirazione alla costruzione di un sistema mondiale pacifico: l'ONU;</p>	<p>fondamentali problemi demografici e la crisi demografica nel mondo occidentale Organizzare una mostra/un evento pubblico su un momento rilevante del Novecento anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... Sviluppare un percorso "dalle storie alla storia", ricostruendo la storia della propria comunità nei periodi considerati, anche con utilizzo, ove possibile, di interviste. Progettare e realizzare pagine web su un tema socio-storico rilevante</p>
--	--	---	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 51 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Consapevolezza ed espressione culturale IDENTITÀ STORICA E SOCIALE	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
Colloca-nella linea del tempo i grandi eventi che caratterizzano periodizzazioni e cesure; Enumera fatti storici in ordine diacronico e conosce gli elementi essenziali delle civiltà studiate; Individua con l'assistenza di altri informazioni da un numero limitato di fonti e documenti; le distingue e le mette in relazione se guidato; Ricostruisce attraverso manufatti, rappresentazioni grafiche o iconiche con la guida di altri, elementi strutturali delle civiltà studiate; Individua alcuni aspetti dell'interazione uomo-ambiente in contesti noti e con l'ausilio di riferimenti dati dall'insegnante.	Colloca nel tempo e nello spazio i principali eventi della storia; Seleziona e presenta i fatti storici e gli elementi strutturali principali delle civiltà studiate, individuando alcune relazioni sia in senso diacronico che sincronico; Individua autonomamente informazioni da un numero contenuto di fonti e documenti diversi; le confronta, le organizza in schemi e scalette e le mette in relazione; Individua nessi premessa-conseguenza rilevanti nei fatti e nei fenomeni presi in considerazione; Individua gli elementi del passato nel proprio ambiente e li sa collocare in macro-ambiti cronologici; Individua le interazioni uomo-ambiente in relazione alle caratteristiche di un territorio e le soluzioni apportate dall'uomo nel tempo e nello spazio per adattarsi all'ambiente. Riscontra i limiti e le regole posti a tale intervento.	Individua fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione collocandoli nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico; Mette in relazione e confronta elementi le civiltà studiate, le modificazioni e trasformazioni, individuando nessi causa/effetto e premessa/conseguenza e ripercussioni nei tempi successivi; Mette a confronto fonti diverse, individua informazioni, le sa valutare, interpretare e organizzare in schemi, mappe, scalette; sa ricavarne saggi, relazioni, ipotesi di lavoro; Utilizza con proprietà il metodo storiografico e il linguaggio specifico Individua le interazioni uomo-ambiente e propone regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale e di quello già antropizzato; Schematizza un testo espositivo di natura storica, cogliendone i nodi salienti	Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico, collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza; Confronta le strutture di civiltà di cui sa cogliere gli elementi di continuità e discontinuità, le differenze e le somiglianze; le trasformazioni nel tempo. Analizza i fatti e gli eventi e ne ricava interpretazioni che sa verificare attraverso l'analisi di fonti documentali e testimoniali assunte da canali diversi: bibliografie, reperti, testimoni, Internet; Utilizza con proprietà il linguaggio specifico e il metodo storiografico attraverso l'uso consapevole delle fonti, dalle quali sa scegliere, valutare, interpretare e organizzare con efficacia le informazioni, per produrre saggi e relazioni e per partecipare a discussioni; Individua i nessi tra fenomeni della contemporaneità ed il passato; sa utilizzare le informazioni storiche per interpretare e valutare il presente; esprime giudizi, ipotesi, valutazioni critiche supportandole con dati raccolti attraverso l'indagine; Mette in relazione la cultura storica con le dimensioni della cultura civica e sviluppa collegamenti tra la storia, la geografia umana e la demografia; Propone esempi diversificati e significativi delle interazioni uomo-ambiente regole per rispettare le risorse e i beni dell'ambiente naturale oltre che di quello già antropizzato Sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, cogliendone i nodi salienti e i significati specifici del lessico disciplinare. Sviluppa l'argomentazione storica, fondandola sulla ricostruzione ed interpretazione delle fonti.

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 52 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 9b:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE UMANE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.</p> <p>Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p>	<p>PRIMO BIENNIO Riconoscere rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, tra l'età antica e il Medioevo. Comprendere la specificità della psicologia come disciplina scientifica e gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle sue caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Individuare la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.</p> <p>SECONDO BIENNIO Individuare i modelli educativi dopo il XV-XVI secolo e la loro trasformazione Utilizzare i principali metodi di indagine della psicologia. Esemplificare, attraverso alcune ricerche classiche ed esercitazioni pratiche, nozioni e concetti del sapere psicologico.</p> <p>SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO Individuare, il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia Riconoscere le diverse teorie sociologiche</p> <p>SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO Riconoscere il significato della cultura per l'uomo. Riconoscere le diversità culturali nello spazio geografico e le loro ragioni.</p> <p>QUINTO ANNO Riconoscere i principali temi del confronto educativo contemporaneo. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre scienze umane</p>	<p>PRIMO BIENNIO il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione nelle società del mondo antico (Egitto, Grecia, Israele); la paideia greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative; l'humanitas romana, il ruolo educativo della famiglia, le scuole a Roma, la formazione dell'oratore; l'educazione cristiana dei primi secoli; l'educazione e la vita monastica; l'educazione aristocratica e cavalleresca . Riferimento ai poemi omerici e alla Bibbia, a Platone, Isocrate, Aristotele, Cicerone, Quintiliano, Seneca, Agostino, Benedetto da Norcia. Teorie di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica; comunicazione verbale e non verbale, ruoli e funzioni di insegnanti e allievi, emozioni e sentimenti e relazione educativa, immagini reciproche, contesti educativi e relazione insegnante-allievo); concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento); il metodo di studio; (metacognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, immagine di se e metodo di studio, emozioni e metodo di studio, ambienti di apprendimento e metodo di studio)</p> <p>SECONDO BIENNIO la rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica; la nascita dell'Università; l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale; l'educazione nell'epoca della Controriforma; l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare; l'Illuminismo e il diritto all'istruzione; la valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo; la scolarizzazione come aspetto della modernità educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano; pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano. Analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a Tommaso d'Aquino, Erasmo, Vittorino da Feltre, Silvio Antoniano, Calasanzio, Comenio, Locke, Rousseau, Pestalozzi, Frobel, Aporti, Rosmini, Durkheim, Gabelli. i principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc), le procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.); alcune ricerche classiche e compiute esercitazioni pratiche lettura di testi originali, anche antologizzati, di autori significativi quali Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij. I Presocratici e la Sofistica. Socrate, Platone, Aristotele Il pensiero in età ellenistica romana e del neoplatonismo. Incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. Agostino d'Ipbona e la Patristica, Tommaso d'Aquino e la Scolastica, la "riscoperta" di Aristotele.</p>

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 53 di 69
--	-------------------------------------	--------------

		<p>Gli orizzonti culturali di movimenti come l' Umanesimo- Rinascimento, l' Illuminismo e il Romanticismo La rivoluzione scientifica e Galilei. Il problema del metodo e della conoscenza da Cartesio a Kant, attraverso l'empirismo di Hume. Il pensiero politico moderno con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau L'idealismo tedesco e Hegel I nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia. Il contesto storico- culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica; le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi. Lettura di pagine significative tratte dalle opere dei principali classici della sociologia quali Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, Parsons. Lettura di un classico del pensiero sociologico eventualmente anche in forma antologizzata.</p> <p>SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO teorie antropologiche e concetto di cultura ad esse sottese; le diverse culture e la loro specificità (adattamento all'ambiente, modalità di conoscenza, immagine di sé e degli altri, forme di famiglia e di parentela, dimensione religiosa e rituale, organizzazione dell'economia e della vita politica) le grandi culture-religioni mondiali i metodi di ricerca in campo antropologico. Lettura di un classico degli studi antropologici eventualmente anche in forma antologizzata.</p> <p>QUINTO ANNO Claparede, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain; lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno di questi autori. le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori; la questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani; l'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona; i media, le tecnologie e l'educazione; l'educazione in prospettiva multiculturale; l'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva. La filosofia contemporanea Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, nel contesto delle reazioni all'hegelismo, Nietzsche. Il Positivismo e le varie reazioni I più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica. alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione; il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state; gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico. Lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.</p>
--	--	--

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 54 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE UMANE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica.</p> <p>Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p>	<p>Riconoscere il carattere processuale e complesso della costruzione dell'identità sia delle persone che dei popoli, nella dinamica con l'alterità e i fattori plurali che concorrono alla sua costruzione, nelle diverse culture e nella dimensione storica. Riconoscere l'identità come espressione di variabili biologiche, culturali e sociali.</p> <p>Individuare la specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Sé, attribuendo senso alle sofferenze che esistono in se stessi e negli altri senza valutazioni di natura morale.</p> <p>Individuare gli aspetti salienti delle diverse teorie pedagogiche dall'età antica al novecento e in culture diverse e avvalersene nella scelta di modelli e strategie educative in situazioni reali</p> <p>Individuare le specificità metodologiche e lessicali delle discipline pedagogiche, psicologiche, antropologiche, sociologiche e il loro contributo integrato al dibattito educativo contemporaneo e alla gestione pratica delle problematiche educative</p> <p>Riconoscere i presupposti antropologici alla base dei diversi modelli educativi del mondo occidentale e di altre culture e la loro evoluzione storica.</p> <p>Individuare il ruolo che i modelli educativi rivestono nella costruzioni delle diverse civiltà, con particolare riferimento a quella europea</p> <p>Riconoscere e distinguere le principali problematiche dell'età evolutiva in tutte le dimensioni dello sviluppo, anche in riferimento alle principali fasi del processo cognitivo..</p> <p>Riconoscere le tecniche fondamentali della ricerca sociologica, distinguere le principali dimensioni e problematiche dei comportamenti e fenomeni sociali e i contributi che i diversi approcci delle scuole di pensiero sociologico hanno dato alla loro</p>	<p>Modello educativo</p> <p>Identità e complessità processuale della sua costruzione</p> <p>Alterità</p> <p>Salute/malattia/sofferenza terapia</p> <p>Cultura come mediazione: gli artefatti culturali.</p> <p>Culture, subculture, controculture.</p> <p>Tradizione orale, mitologie, magia, modelli iconografici, modelli religiosi, modelli scientifici.</p> <p>Le principali funzioni mentali e le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita</p> <p>Aspetti comunicativi, motivazionali e relazionali della situazione educativa</p> <p>La personalizzazione dell'apprendimento in rapporto alla differenze individuali</p> <p>Gli approcci teorici fondamentali: comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo.</p> <p>Gli studi antropologici, con riferimento alla specificità dei diversi popoli rispetto all'elaborazione degli artefatti culturali e alla loro trasmissione nella mediazione educativa</p> <p>Gi studi sociologici, con riferimento al concetto di contesto socio-culturale e alla sua rilevanza nei fattori educativi, alle varie tecniche di ricerca sociologica applicate all'ambito educativo e curativo e al concetto di welfare state.</p> <p>Teorie pedagogiche dall'età antica al tardo medioevo</p> <p>Tipi di famiglia e modelli di socializzazione</p> <p>La formazione e il suo ruolo sociale nello sviluppo storico</p> <p>Conoscenza organica delle teorie pedagogiche dall'età comunale all'ottocento</p> <p>Le trasformazioni dell'ideale educativo tra XV e XVI secolo</p> <p>La pedagogia moderna</p> <p>Le teorie pedagogiche del novecento e la-formazione multilaterale dell'individuo</p> <p>I principali modelli familiari, scolastici e sociali delle culture extraeuropee</p> <p>Documenti internazionali sull'educazione, la formazione e i diritti umani (Rapporto Faure e rapporto Delors)</p>	<p>1^ biennio</p> <p>Partecipare a sedute collettive di ascolto di testi (letti a turno dai partecipanti) e agire con interesse e pertinenza nel dibattito successivo: riflettere sul linguaggio utilizzato, sulle problematiche di carattere antropologico e psico-pedagogico in essi emergenti, sui modelli sociali presentati, sulla cultura del periodo in cui l'opera è inserita.</p> <p>Costruire mappe concettuali sui concetti costitutivi dei saperi essenziali.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione su contraddittori di carattere pedagogico, letterario, economico-giuridico.</p> <p>Scrivere testi argomentativi su argomenti di natura pedagogica e su problematiche educative attuali, da pubblicare sul giornalino di istituto.</p> <p>2^ biennio-5^ anno</p> <p>Sviluppare una ricerca di tipo pluridisciplinare che sviluppi il tema dell'identità, in grado di produrre un capolavoro che sia esplicativo della complessità del tema trattato, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> * articoli per il giornalino di istituto; * mini-convegni aperti alla partecipazione esterna; * incontri seminariali per tutti gli studenti dell'istituto; * CD rom ecc. <p>Analizzare un caso di carattere psico-pedagogico estrinsecandone le diverse variabili, proponendo relazioni tra le stesse e sviluppando una comprensione interdisciplinare della situazione considerata.</p> <p>Effettuare un'esperienza di alternanza scuola lavoro in un contesto lavorativo del Terzo settore</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione su contraddittori di carattere filosofico, pedagogico, letterario, economico-giuridico.</p> <p>Sviluppare una ricerca sul concetto di malattia e salute nelle diverse culture ed esporla a supporto della presentazione multimediale di un progetto scolastico di educazione alla salute rivolto a studenti e famiglie.</p> <p>Analizzare l'opera di un autore della pedagogia, dell'antropologia,</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 55 di 69
---	--	---------------------

Rev. 3.0
In fase di sperimentazione

	<p>conoscenza.</p> <p>Comprendere e individuare le principali forme e dinamiche della globalizzazione.</p> <p>Riconoscere e distinguere i contesti socio-culturali alla base della formazione dell'individuo e l'educazione come condizione modificativa dell'esperienza umana</p> <p>Definire i principali temi di ricerca, nuclei problematici e metodologie di ricerca pertinenti alle aree di psicologia studiate</p> <p>Riconoscere i presupposti teorici e la dimensione applicativa delle principali scuole psicologiche</p> <p>Riconoscere i fattori sociologici, politici e culturali sottesi al concetto di educazione e di luogo dell'educazione</p> <p>Individuare il legame tra il pensiero filosofico e il contesto storico-culturale, inserendo ogni pensatore in un quadro sistematico</p> <p>Individuare per ogni sistema e movimento di pensiero il modello pedagogico di riferimento</p> <p>Saper contestualizzare le questioni filosofiche individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline (in particolare l'antropologia, la pedagogia, la sociologia e la psicologia)</p> <p>Saper individuare, per ogni pensatore o movimento di pensiero, la visione dell'uomo e del suo rapporto con la natura, con l'ambiente e con gli altri</p> <p>Riconoscere la circolarità che esiste, in un modello pedagogico, tra gli assunti teorici e la loro capacità di affrontare situazioni educative reali, anche nella dimensione storica e nelle diverse culture.</p> <p>Riconosce le fasi di progresso, stasi, crisi e involuzione che caratterizzano la dinamica storica delle scienze umane e dei fenomeni umani in generale, compresi quelli educativi,, attribuendo a queste fasi pari dignità.</p>	<p>Educazione e formazione in età adulta</p> <p>Educazione nell'arco di vita: l'educazione permanente</p> <p>Educazione in una società multiculturale</p> <p>Educazione , tecnologia e media education</p> <p>Concetto di educazione ed educabilità</p> <p>Processo formativo tra istruzione ed educazione</p> <p>Progettazione didattica</p> <p>Le tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini ad Hegel, con particolare riferimento</p> <p>ai modelli pedagogici ad esse sottese (educazione nella paideia greca; educazione e paideia nella Repubblica platonica; l'educazione nel modello ellenistico; l' educazione nell' umanesimo; ecc. fino al tema dell'educazione nello stato etico hegeliano)</p> <p>al nesso tra la riflessione filosofica e lo sviluppo delle scienze umane (psicologia, pedagogia, sociologia, antropologia)</p> <p>al concetto di uomo, anche in relazione con la natura e con gli altri uomini (visione antropologica platonica e aristotelica, la visione dell'uomo nelle filosofie dell'età ellenistica; la visione dell'uomo nel pensiero cristiano medievale, rapporto uomo-natura nel rinascimento; pensiero politico moderno, con particolare riferimento alla visione dei rapporti sociali e politici; visione antropologica nell'illuminismo e nel pensiero kantiano, coscienza, autocoscienza e ragione nella filosofia hegeliana ecc.)</p> <p>Tappe più significative della ricerca filosofica dall'idealismo hegeliano al pensiero contemporaneo, con particolare riferimento:</p> <p>al rapporto tra filosofia e psicologia, psicoanalisi,</p> <p>al rapporto tra filosofia e sociologia/antropologia,</p> <p>al concetto di educazione sotteso al pensiero degli autori e dei sistemi di pensiero</p> <p>al rapporto tra la filosofia e il sapere scientifico, con particolare riferimento allo sviluppo delle neuroscienze.</p>	<p>della filosofia e metterla in relazione con il contesto politico, sociale, economico di riferimento e trarne valutazioni critiche sull'apporto che le idee hanno dato all'evoluzione della società</p>
--	---	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 56 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Consapevolezza ed espressione culturale SCIENZE UMANE	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Costantemente e opportunamente supportato, presta attenzione ai dibattiti</p> <p>Riconosce, se opportunamente guidato, i principali elementi del processo di costruzione dell'identità, riferiti alla propria esperienza personale.</p> <p>Riconosce, se indirizzato, alcune delle specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Sé.</p> <p>Guidato dall'insegnante e con riferimento a casi concreti riconosce l'apporto e gli elementi caratterizzanti di pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia nello studio delle problematiche umane</p> <p>Se supportato, riconosce i più evidenti aspetti delle dinamiche educative: per esempio una fase di progresso o di crisi.</p>	<p>Opportunamente supportato, partecipa ai dibattiti</p> <p>Riconosce, se opportunamente guidato, i principali elementi del processo di costruzione dell'identità.</p> <p>Riconosce alcune delle specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Sé, riconoscendo le sofferenze che esistono in se stesso e, se opportunamente guidato nell'osservazione, negli altri.</p> <p>Indica alcune possibili applicazioni degli assunti teorici di un modello pedagogico in una situazione educativa simulata con chiarezza e semplicità.</p> <p>Riconosce alcuni evidenti aspetti delle dinamiche educative: per esempio una fase di progresso o di crisi.</p>	<p>Scegliendo e applicando metodi di base</p> <p>Individua alcune specificità metodologiche e lessicali degli studi pedagogici, psicologici, antropologici, sociologici</p> <p>Riconosce negli aspetti di base il carattere processuale e complesso della costruzione dell'identità e i fattori plurali che concorrono alla sua costruzione, nelle diverse culture e nella dimensione storica.</p> <p>Riconosce i presupposti antropologici alla base dei diversi modelli educativi del mondo occidentale e di altre culture.</p> <p>Distingue le principali problematiche dell'età evolutiva nelle principali dimensioni dello sviluppo, anche in riferimento alle principali fasi del processo cognitivo.</p> <p>Riconosce la specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Sé, riconoscendo le sofferenze che esistono in se stessi e negli altri.</p> <p>Indica e realizza le possibili applicazioni degli assunti teorici di un modello pedagogico nelle situazioni educative reali.</p> <p>Riconosce la particolarità delle dinamiche educative, nelle loro fasi di progresso, stasi, crisi e involuzione.</p>	<p>Operando in autonomia, con sicurezza metodologica e proprietà di linguaggio specifico</p> <p>Individua le specificità metodologiche e lessicali degli studi pedagogici, psicologici, antropologici, sociologici e il loro contributo integrato al dibattito educativo contemporaneo e alla gestione pratica delle problematiche educative</p> <p>Contestualizza le questioni filosofiche individuando il nesso tra esse e lo sviluppo delle scienze umane, anche rispetto al pensiero contemporaneo.</p> <p>Conosce autori e opere fondamentali e li colloca correttamente nel contesto storico, culturale, sociale di riferimento.</p> <p>Riconosce i presupposti antropologici alla base dei diversi modelli educativi del mondo occidentale e di altre culture e la loro evoluzione storica.</p> <p>Individua il ruolo che i modelli educativi rivestono nella costruzione delle diverse civiltà, con particolare riferimento a quella europea</p> <p>Distingue le principali problematiche dell'età evolutiva in tutte le dimensioni dello sviluppo, anche in riferimento alle principali fasi del processo cognitivo.</p> <p>Riconosce le tecniche fondamentali della ricerca sociologica, distinguendo le principali problematiche di comportamenti e fenomeni sociali e i contributi che i diversi approcci delle scuole di pensiero sociologico hanno dato alla loro conoscenza.</p> <p>Individua e problematizza il concetto di identità, anche in rapporto al concetto di alterità, riconoscendo il carattere processuale e complesso della sua costruzione e i fattori plurali che vi concorrono, nello specifico delle diverse culture e nella dimensione storica.</p> <p>Riconosce la specificità delle problematiche che caratterizzano lo sviluppo della personalità e del Sé, attribuendo senso alle sofferenze che esistono in se stessi e negli altri senza valutazioni di natura morale.</p> <p>Giustifica e realizza le possibili applicazioni degli assunti teorici di un modello pedagogico nelle situazioni educative reali, individuandone anche adattamenti e possibili limiti.</p> <p>Riconosce le fasi di progresso, stasi, crisi e involuzione che caratterizzano la dinamica storica delle scienze umane e dei fenomeni umani in generale, compresi quelli educativi, attribuendo a queste fasi pari dignità.</p> <p>Svolge con responsabilità il ruolo di coordinatore di gruppi di lavoro per la produzione di ricerche e la realizzazione di progetti nell'ambito delle scienze umane.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 57 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 10a:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, LETTERARIO	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p>	<p>PRIMO BIENNIO Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio Leggere, interpretare e commentare - in modo adeguato al primo biennio – testi in prosa e in versi Riconoscere la rilevanza dei Promessi sposi per l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche) Riconoscere il valore e la funzione di biblioteche e mediateche (scolastiche e del territorio), in quanto risorsa per l'individuo e per il mondo dell'educazione più in generale e utilizzare il prestito</p> <p>SECONDO BIENNIO Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana e internazionale Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici della tradizione europea Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi anche in prospettiva interculturale Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali Individuare i principali monumenti ricercando informazioni e documentazioni sul territorio e sull'ambiente Creare possibili itinerari (virtuali e reali) nel mondo, individuando, in relazione ai territori scelti, parchi letterari, luoghi musicali, monumenti, musei siti archeologici, istituti culturali, città della scienza ecc. Realizzare presentazioni e brochure relative a luoghi artistici e a eventi culturali Orientarsi nello sviluppo storico culturale della lingua italiana. Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo. Ricercai permanenze (attraverso temi, motivi, <i>topoi</i>) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee,</p>	<p>PRIMO BIENNIO Principali forme di espressione artistica e concetto di bene culturale e ambientale Elementi fondamentali per la lettura-ascolto di un'opera d'arte (cinema, pittura, architettura, fotografia, film, musica ecc.) I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.) Conoscenza delle metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) Conoscenza di opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, estesa anche ad autori rappresentativi di altri contesti culturali Opere e autori significativi della classicità, in traduzione, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale (i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'<i>Eneide</i>, qualche altro testo di primari autori greci e latini, specie nei Licei privi di discipline classiche, la <i>Bibbia</i>) Lecture da autori di epoca moderna anche stranieri. I <i>Promessi Sposi</i> di Manzoni, Alcune lecture di testi delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. Biblioteche e mediateche</p> <p>Secondo biennio Elementi della tradizione culturale italiana, dalle origini all'unificazione nazionale Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale dallo Stilnovo al Romanticismo: Dante (la <i>Commedia</i>), la lirica da Petrarca a Foscolo, la poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso), le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo), l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri). Significative produzioni letterarie artistiche in riferimento ad altre culture anche non europee Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Principali fenomeni artistici ed evoluzione degli stili, delle modalità espressive e delle tecniche La produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla fine del XVIII secolo.: le opere più significative dei diversi periodi dell'arte greca e la concezione estetica alla radice dell'arte occidentale; il legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma; la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini; elementi essenziali di conoscenza della produzione artistica alto-medievale, in particolare dell'arte suntuaria; i principali centri di sviluppo dell'arte romanica; le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità; la "nascita" dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento. Selezione di artisti e opere del Rinascimento e criteri-guida per un chiaro quadro di insieme e alcuni significativi approfondimenti.</p>

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 58 di 69
--	-------------------------------------	--------------

	<p>Quinto anno Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Riconoscere nella cultura nazionale i caratteri peculiari e i tratti comuni della tradizione europea Identificare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e di altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale Rapportare il patrimonio artistico e paesaggistico locale al quadro generale della produzione artistica italiana Individuare, in modo autonomo, possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici innovativi. Riconoscere problemi di conservazione e tutela anche ai fini dello sviluppo culturale del territorio Riconoscere le innovazioni espressive e tecniche indotte nelle arti dalla ricerca scientifica e dallo sviluppo tecnologico Affinare il gusto estetico attraverso la fruizione di opere d'arte Contestualizzare gli autori e le opere della filosofia nel relativo periodo storico e individuare i nessi e gli apporti che le idee hanno offerto all'evoluzione politica, sociale, economica, anche rispetto alla situazione odierna. Sa individuare nei testi della tradizione classica latina, della letteratura italiana e delle culture extraeuropee interconnessioni con i principali nodi fondanti delle scienze umane.</p>	<p>Tra i contenuti fondamentali: il primo Rinascimento a Firenze e gli "artisti precursori"; la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative; il classicismo in architettura, e i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea; i principali centri artistici italiani; i rapporti tra arte italiana e arte fiamminga; gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello; la dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento; la grande stagione dell'arte veneziana. La scelta dei temi da trattare potrà essere orientata, oltre che dalle scelte culturali e didattiche dell'insegnante, dalla realtà territoriale del liceo. Selezione di artisti e opere del Seicento e del Settecento. Tra i contenuti fondamentali: le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal classicismo di Annibale Carracci e l'influenza esercitata da entrambi sulla produzione successiva; le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri; arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò; il vedutismo; la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. L'Ottocento e il Romanticismo: affinità tra pittura, architettura, letteratura, musica; il clima politico e sociale di metà Ottocento e i riflessi nella pittura dei realisti; importanza della fotografia e degli studi sulla luce per la nascita dell'Impressionismo; Modalità di valorizzazione, anche multimediale, del patrimonio artistico e paesaggistico locale Testi e riviste artistico-letterarie Siti web dedicati, tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale Repertorio dei principali autori della letteratura italiana e delle relative opere (lettura di testi di varia tipologia) Testi della tradizione classica latina, della letteratura italiana e delle culture extraeuropee che forniscono conoscenze e propongono tematiche che consentono di sviluppare in modo organico interconnessioni con i principali nodi fondanti delle materie di indirizzo.</p> <p>Quinto anno Leopardi Elementi della tradizione culturale italiana dall'unificazione nazionale ad oggi Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale dall'unificazione nazionale ad oggi : le radici nella stagione simbolista europea a partire da Baudelaire; Pascoli e d'Annunzio e la loro incidenza sul Novecento; la rappresentazione del "vero" in Verga e la scomposizione delle forme del romanzo in Pirandello e Svevo. La poesia di Ungaretti, Saba e Montale, testi scelti tra quelli di autori della lirica coeva e successiva (per esempio Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto, ...). Il percorso della narrativa, dalla stagione neorealista ad oggi (letture da autori significativi come Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi e eventualmente di altri autori, per esempio Pavese, Pasolini, Morante, Meneghelo...). Pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica e memorialistica. I processi storici, culturali ed artistici europei dall'unificazione nazionale al mondo contemporaneo Autori e testi significativi di altre culture Cenni all'evoluzione delle arti visive dalla fine dell'Ottocento ad oggi: movimenti, autori ed opere Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica Aspetti essenziali per la tutela e valorizzazione dei beni culturali Materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica I repertori artistico-culturali Autori e opere della filosofia e loro apporti all'evoluzione storica, politica, economica, culturale e sociale. (da spostare in cons storica)</p>
--	---	--

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 59 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, LETTERARIO		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario (primo biennio) Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</p>	<p>Individuare, ricavare, selezionare, interpretare informazioni sul patrimonio artistico-architettonico-ambientale, letterario e musicale, con particolare riferimento al proprio territorio e con il supporto della rete internet. Riconoscere e confrontare i tratti distintivi delle diverse forme artistico- espressive e dei diversi codici, anche con riferimento al teatro, al cinema, alla multimedialità e individuare i fondamentali stili, collegati a momenti storici diversi. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche, scopo...) Distinguere le caratteristiche delle produzioni artistiche e letterarie minori e locali e delle forme artistiche di civiltà diverse da quella europea e occidentale. Rispettare e conservare il patrimonio artistico-culturale, anche conoscendo gli Enti preposti a livello locale, nazionale e internazionale, le diverse Associazioni sul territorio e le istituzioni museali e collaborare con essi all'interno di progetti. Cogliere i probabili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico e letterario. Orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali dell'arte, della musica e della letteratura, collocandoli nel loro contesto socio-storico e nel movimento artistico-culturale di appartenenza e cogliendone la significatività in rapporto all'identità nazionale e europea Individuare nei testi letterari i diversi modelli culturali di riferimento e i punti di vista degli autori Riconoscere nei fondamentali testi letterari italiani (anche nei Promessi sposi)</p>	<p>Periodizzazione delle correnti artistiche e letterarie, con riferimento ad alcuni momenti evolutivi fondamentali. Caratteristiche e peculiarità delle diverse forme e generi della espressione artistica e letteraria. Porzioni significative, in traduzione, di opere fondative per la civiltà occidentale (l'Iliade, l'Odissea, la tragedia attica del V secolo, l'Eneide). Il significato e la complessità di opere fondamentali della letteratura italiana (scelta di alcuni capitoli dei Promessi sposi e di alcuni canti della Divina Commedia), anche dialettale e straniera. Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale, dallo Stilnovo al Romanticismo, incontro, attraverso pagine scelte e anche tramite letture-interpretazioni multimediali, con alcuni grandi classici:Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi. Elementi fondamentali della tradizione culturale italiana e dei principali autori dall'unificazione nazionale ad oggi: Verga, Pascoli, Carducci, d'Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale, Ungaretti, Saba e altri autori a scelta della lirica post-ermetica (Luzi, Caproni, Sereni, Zanzotto, ecc...), e della narrativa del Novecento(Calvino, P. Levi, Fenoglio, Gadda) e altri autori a scelta dalla stagione neorealistica ad oggi (Moravia, Pasolini, Morante, Meneghelo, ecc...), con possibili letture anche di pagine dei maggiori dialettali dell'Otto e del Novecento e di pagine della migliore prosa saggistica Autori e opere fondamentali dei Paesi di cui si studiano le lingue e aspetti della cultura e delle tradizioni. Personaggi della letteratura emblematici per il</p>	<p>Primo biennio Sviluppare una ricerca su un bene artistico-culturale del proprio territorio con riferimento ad aspetti storico-geografico-paesaggistici ed economici Collegare tra loro i principali beni artistici ed ambientali di un determinato contesto storico-geografico, producendo materiali informativi. Realizzare la visita ad un luogo di valore artistico/ambientale del proprio territorio e preparare un semplice itinerario Produrre un'opera pittorica alla maniera di... (Arcimboldo, Van Gogh) riconoscendone e riproponendone gli elementi di stile, con materiali vari e anche con l'ausilio delle tecnologie. Creare poesie a ricalco a partire da grandi modelli della letteratura italiana e straniera (da Cecco Angiolieri a Pablo Neruda), adattando strutture compositive e figure retoriche. Scelto e conosciuto un personaggio letterario, sviluppare un gioco dei ruoli calandosi nei suoi panni e narrando in prima persona Scegliere libri in biblioteca utilizzandoli per il proprio piacere di lettore o per ricerche personali</p> <p>Secondo biennio Reperire informazioni sul patrimonio artistico, letterario e paesaggistico riferite a diversi contesti territoriali anche in forma multimediale Organizzare informazioni attinenti ad opere d'arte, beni culturali ed ambientali anche con riferimento al territorio di appartenenza Operare confronti tra il patrimonio culturale italiano e le culture di altri paesi anche in una prospettiva interculturale. Individuare collegamenti tra gli aspetti della cultura contemporanea e i tratti caratteristici della tradizione europea e farne oggetto di rapporti e relazioni Ricostruire attraverso elaborazioni anche multimediali percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico e letterario e paesaggistico del proprio territorio</p> <p>Partecipare a progetti di salvaguardia di beni artistici e letterari del proprio territorio sia in gruppi di lavoro e volontariato che all'interno di social network. Sviluppare un percorso di ricerca su un tema che costituisca un nodo integrato ((per esempio la centralità dell'individuo tra Umanesimo e Rinascimento in arte, architettura, musica e letteratura, in relazione alla riscoperta del mondo classico-scavi archeologici, conoscenza di autori greci e latini, ai grandi viaggi e al conseguente allargamento dell'orizzonte geografico, economico e sociale, al luteranesimo e alla Riforma protestante).</p> <p>Quinto anno Collocare testi letterari, artistici e scientifici della tradizione culturale Italiana nel loro contesto</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 60 di 69
---	--	---------------------

	<p>e stranieri il processo di sviluppo dell'identità dei personaggi, con riferimento anche al "romanzo di formazione"</p> <p>Riconoscere nei testi letterari, compresi quelli della tradizione classica latina e quelli delle culture extraeuropee, i nessi con le scienze umane e sociali e individuare i modelli socio-antropologici di riferimento dell'autore</p> <p>Riconoscere nella letteratura contemporanea il valore della psicoanalisi e della sociologia come strumento di auto-conoscenza e di conoscenza</p> <p>Cogliere le specificità dei linguaggi non verbali per la fruizione e per la comunicazione di istanze personali e collettive.</p> <p>Riconoscere le proprie predilezioni tra i generi letterari; frequentare con interesse la biblioteca/medioteca scolastica e le biblioteche/mediateche del territorio, apprezzandone il valore in quanto risorsa per l'individuo e per il mondo dell'educazione più in generale, utilizzando il prestito per soddisfare il proprio bisogno di introspezione e le proprie curiosità personali.</p>	<p>tema dell'identità</p> <p>Il romanzo di formazione</p> <p>Autori e opere della classicità e moderni, che evidenzino modelli socio-antropologici diversi da quello occidentale.</p> <p>Elementi del linguaggio verbale, del linguaggio visivo, di altri codici, anche con riferimento al teatro, al cinema, alla multimedialità.</p> <p>Elementi di conservazione del patrimonio artistico-culturale; gli Enti preposti a livello locale, nazionale e internazionale e le diverse Associazioni sul territorio, la normativa sulla tutela, la catalogazione e le istituzioni museali e il loro rapporto con l'educazione e l'istruzione</p> <p>Le arti, la musica e le letterature minori e locali. I musei etnografici.</p> <p>Dimensione sincronica dei fenomeni culturali, con riferimento a correnti letterarie e artistiche sviluppatesi in un dato periodo storico in paesi diversi (per esempio la filosofia positivista e la pedagogia positivista, il realismo in letteratura e arte nei diversi paesi d'Europa, in riferimento alla situazione socio-storica, demografica e politica della seconda rivoluzione industriale).</p> <p>Caratterizzazioni delle principali fasi evolutive, elementi strutturali di trasformazione degli stili e prodotti artistici e letterari: dall'arte primitiva, a quella delle civiltà del bacino del Mediterraneo, al Medioevo; dalla fine del Medioevo al Rinascimento alla fine dell' Ottocento; dalle avanguardie storiche ad oggi, comprese espressioni artistiche di rottura come murali, graffiti, poesia visuale e videoclip .</p> <p>I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, coreutici, architettonici ecc.)</p> <p>Principali tecniche di realizzazione architettonica</p>	<p>geo - politico.</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative al processo di sviluppo della civiltà artistica e letteraria italiana in riferimento alle condizioni sociali, culturali e tecnico- scientifiche.</p> <p>Identificare nella cultura artistica e letteraria nazionale i caratteri peculiari e quelli comuni alla tradizione europea e farne oggetto di saggi e relazioni</p> <p>Presentare attraverso elaborazioni grafiche anche ipertestuali percorsi artistici e ambientali relativi ai contesti esaminati.</p> <p>Reperire, rielaborare e condividere informazioni relative a materiali e tecniche innovative nella comunicazione artistica visiva e non visiva.</p> <p>Elaborare un percorso tematico (esempio: l'arte e le emozioni) anche ipertestuale con il supporto di diversi linguaggi e media, anche di quello cinematografico</p> <p>Presentare, anche in forma multimediale, il proprio autore preferito in ambito letterario/artistico/cinematografico e giustificare gli aspetti di maggiore interesse della sua produzione</p>
--	---	--	---

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 61 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Consapevolezza ed espressione culturale PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, LETTERARIO	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Con il supporto del docente e su fonti offerte Individua e ricava le principali informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale relativo al proprio territorio. Indica genere e tecniche di realizzazione di prodotti artistici diversi, rifacendosi ai documenti forniti dal docente</p> <p>Individua generi, stili, funzioni dei testi letti e, con il supporto del docente, li colloca nel relativo periodo storico.</p> <p>Conosce i principali enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Produce semplici elaborati e messaggi creativi.</p>	<p>Su indicazione del docente Individua e ricava da documenti diversi, informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio.</p> <p>Conosce i principali autori e opere della tradizione letteraria italiana e li colloca nel relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Descrive alcuni significativi prodotti artistici indicando il genere a cui appartengono e le tecniche di realizzazione</p> <p>Esprime il suo gusto personale sulle diverse opere artistiche e su un prodotto letterario alla sua portata.</p> <p>Conosce i principali enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Con la guida dell'insegnante dà il suo contributo per la tutela di beni artistici del proprio territorio.</p> <p>Produce elaborati e messaggi creativi.</p>	<p>Operando in maniera autonoma e adeguandosi alle circostanze Individua, da fonti diverse, seleziona e organizza schematicamente informazioni sul patrimonio artistico, letterario e ambientale anche con riferimento al proprio territorio e lo colloca nel relativo periodo storico.</p> <p>Riconosce e contestualizza nello spazio e nel tempo i più evidenti tratti distintivi delle diverse forme artistico-letterarie-espressive, ed esprime la sua preferenza su un prodotto e su un autore di suo gradimento.</p> <p>Conosce gli autori fondamentali e le opere della tradizione letteraria italiana, alcuni di quella latina e alcuni della tradizione europea; distingue correnti, generi, stili letterari e individua gli influssi che su di essi ha avuto il contesto storico, sociale, culturale, economico di riferimento.</p> <p>Riconosce nei testi letterari, compresi quelli della tradizione classica latina e quelli delle culture extraeuropee, alcuni nessi con le scienze umane e sociali e individua i modelli socio-antropologici di riferimento dell'autore</p> <p>Individua nella storia dell'arte, della letteratura e della musica in un dato periodo i probabili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico.</p> <p>Si orienta tra gli enti preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale a livello locale e nazionale</p> <p>Adotta un atteggiamento responsabile e propositivo all'interno di progetti organizzati dalla scuola per la tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio.</p>	<p>Operando in autonomia con sicurezza metodologica e proprietà di linguaggio specifico Individua da più fonti, seleziona, rielabora, interpreta e riferisce informazioni dettagliate sul patrimonio artistico, letterario e ambientale, anche con preciso riferimento al proprio territorio.</p> <p>Riconosce le principali fasi evolutive degli stili, i fattori di continuità e discontinuità, i fondamentali prodotti artistici e le principali opere letterarie delle diverse epoche storiche.</p> <p>Conosce gli autori fondamentali e le opere della tradizione letteraria italiana, e della tradizione europea; distingue correnti, generi, stili letterari, riconosce nuclei tematici e strutture comuni, individua gli influssi che su di essi ha avuto il contesto storico, sociale, culturale, economico di riferimento; li analizza e li commenta criticamente, anche dal punto di vista estetico.</p> <p>Riconosce nei testi letterari, compresi quelli della tradizione classica latina e quelli delle culture extraeuropee, i nessi con le scienze umane e sociali e individua i modelli socio-antropologici di riferimento dell'autore</p> <p>Individua i probabili nessi tra contesto socio economico e prodotto artistico, letterario, musicale, cinematografico, anche con l'apporto di valutazioni personali.</p> <p>Esprime un giudizio estetico circa prodotti artistici diversi e una scelta personale su un autore della letteratura, anche argomentandolo sulla base di riferimenti critici e culturali.</p> <p>Riconosce gli enti e delle associazioni preposti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico, letterario e culturale a livello locale, nazionale e internazionale, conosce le normative fondamentali e partecipa con impegno personale alla tutela di beni artistico-ambientali-letterari, anche minori, del proprio territorio.</p> <p>Frequenta la biblioteca scolastica e del territorio, utilizzandone le risorse in modo responsabile e apprezzandone il valore in quanto risorsa per l'individuo e per il mondo dell'educazione più in generale.</p> <p>Si fa promotore di iniziative tese a valorizzare e tutelare il patrimonio artistico - culturale, sorvegliando il lavoro di altri.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 62 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 10 b:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale LINGUA E CULTURA LATINA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	<p>Primo Biennio Leggere in modo scorrevole semplici testi latini Conoscere la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali Conoscere il lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole. Tradurre testi avvalendosi delle note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto)</p> <p>Secondo Biennio e Quinto Anno Comprendere il senso dei testi della latinità anche nel confronto con testi della letterature italiana ed europee Utilizzare la prospettiva comparatistica e intertestuale tra italiano e latino). Comprendere la costruzione sintattica Comprendere il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; Cogliere lo specifico letterario del testo Riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. Tradurre testi di un livello di complessità crescente avvalendosi del supporto di note Svolgere attività di traduzione contrastiva.</p>	<p>Primo Biennio Morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; Sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali Lessico di base Famiglie semantiche e formazione delle parole</p> <p>Secondo Biennio e Quinto Anno Sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali Metodo della traduzione Il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze I testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Augusto (il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio). Generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, <i>topoi</i>) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee Ampie letture in traduzione italiana, valorizzando anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino), per la comprensione del senso dei testi</p> <p>Quinto anno Autori e generi più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV secolo d.C. (Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino), anche con con ampie letture in traduzione italiana.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 63 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale LINGUA E CULTURA LATINA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
	<p>Leggere in modo scorrevole, con la giusta pronuncia, cadenza e intonazione.</p> <p>Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali.</p> <p>Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne e di conseguenza padroneggiare maggiormente in italiano l'architettura periodale e il lessico astratto.</p> <p>Realizzare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore per immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e per riproporlo in lingua italiana.</p> <p>Realizzare la traduzione contrastiva con consapevolezza del carattere comunque parziale e relativo di ogni interpretazione. Riconosce le principali problematiche della traduzione.</p> <p>Avvalersi opportunamente delle note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto) per migliorare l'efficacia di una traduzione</p> <p>Svolgere analisi etimologiche avvalendosi degli strumenti opportuni (dizionari cartacei e in internet)</p> <p>Cogliere e interpretare il pensiero e la sensibilità di autori latini, con particolare riferimento a tematiche inerenti le scienze umane, e stabilire collegamenti con le problematiche dell'attualità.</p> <p>Conoscere nelle loro strutture essenziali e con lo scopo di comprendere i testi la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo</p>	<p>Il metodo della traduzione</p> <p>L'analisi etimologica e il suo valore</p> <p>Morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo;</p> <p>Sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Nella prospettiva del "latino naturale", affrontare la lettura-comprensione-traduzione di testi semplici (per es. Fedro e la <i>Vulgata</i>), corredati di note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto) per una comprensione non solo letterale del testo, dando spazio al continuo confronto con la lingua italiana.</p> <p>Ricostruire la storia di parole significative per la propria esperienza (per esempio la parola biblioteca) e della relativa famiglia semantica, attraverso l'analisi etimologica e realizzare una presentazione multimediale per comunicare la propria ricerca</p> <p>Realizzare un progetto sul mito tra mondo greco e latino e altre culture diverse nello spazio e nel tempo, individuando una tematica o un personaggio/ruolo e ricercandone i riferimenti nelle diverse mitologie</p> <p>Secondo biennio</p> <p>Realizzare la traduzione di alcuni passi di un autore avvalendosi consapevolmente delle note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto) per migliorare il risultato e giustificare le scelte fatte</p> <p>Realizzare una raccolta di detti celebri latini adatti alle diverse occasioni per rendere più efficace la comunicazione in vari contesti</p> <p>Scrivere e documentare con slide la biografia di figure di precettori, tutori e maestri di retorica dell'antichità greca e romana (dal mitico Chirone a Quintiliano, Seneca...)</p> <p>Quinto anno</p> <p>Scelto un determinato testo poetico (per es. un carne di Catullo), realizzarne la traduzione contrastiva, esaminandone alcune diverse traduzioni, anche di epoche diverse e discuterle in classe, ricavandone poi un documento di sintesi personale</p> <p>Individuato un autore significativo anche dal punto di vista delle scienze umane, leggere la sua opera in traduzione italiana, oltre che affrontando brevi estratti in lingua latina, per esplorare il suo pensiero, sviluppando un confronto tra l'approccio pedagogia nel mondo latino e nella nostra società</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 64 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		Consapevolezza ed espressione culturale LINGUA E CULTURA LATINA	
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
Con la diretta supervisione del docente legge con discreta pronuncia, cadenza e intonazione testi semplici. Comprende, in traduzione con testo a fronte, semplici testi della latinità, cogliendone le idee più evidenti Confronta linguisticamente semplici frasi italiane e latine. Confrontando due o tre traduzioni dello stesso testo poetico ne riconosce le differenze fondamentali sulla base di uno schema per punti Ricerca la storia di una parola con il supporto dell'insegnante	Con il supporto del docente legge con discreta pronuncia, cadenza e intonazione testi semplici. Comprende, in traduzione con testo a fronte, semplici testi della latinità, cogliendone il messaggio centrale. Confronta linguisticamente semplici frasi italiane e latine. Confrontando due o tre traduzioni dello stesso testo poetico ne riconosce le differenze fondamentali Realizza la traduzione di brevi e semplici frasi Ricerca con curiosità la storia delle parole con il supporto dell'insegnante Conosce elementi di base di morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo e qualche elemento di sintassi dei casi e del periodo.	Legge in modo scorrevole, con la giusta pronuncia, cadenza e intonazione. Comprende, in traduzione con testo a fronte, gli elementi di base i più rappresentativi testi della latinità. Realizza la traduzione di brevi passi avvalendosi delle note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto) Confronta e valuta, attraverso il metodo della traduzione contrastiva, esiti di traduttori diversi di un medesimo breve testo in prosa o di un testo poetico, individuando le principali problematiche della traduzione. Svolge analisi etimologiche di termini della lingua italiana e di altre lingue attuali avvalendosi degli strumenti opportuni (dizionari cartacei e in internet) Coglie il pensiero e la sensibilità di autori latini, con particolare riferimento a tematiche inerenti le scienze umane.e stabilisce collegamenti con le problematiche dell' attualità. Conosce, nelle loro strutture essenziali e con lo scopo di comprendere i testi, la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo	Legge in modo scorrevole, con la giusta pronuncia, cadenza e intonazione. Comprende, in traduzione con testo a fronte, i più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Realizza la traduzione efficace di brevi passi avvalendosi opportunamente delle note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto) e giustifica le sue scelte. Confronta e valuta, attraverso il metodo della traduzione contrastiva, esiti di traduttori diversi di un medesimo breve testo in prosa o di un testo poetico, riconoscendo il carattere comunque parziale e relativo di ogni interpretazione. e individuando le principali problematiche della traduzione. Svolge analisi etimologiche di termini della lingua italiana e di altre lingue attuali avvalendosi degli strumenti opportuni (dizionari cartacei e in internet) Coglie e interpreta il pensiero e la sensibilità di autori latini, con particolare riferimento a tematiche inerenti le scienze umane.e stabilisce collegamenti con le problematiche dell' attualità. Conosce, nelle loro strutture essenziali e con lo scopo di comprendere i testi, la morfologia di nome, aggettivo, pronome e verbo; la sintassi dei casi e del periodo

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 65 di 69
--	-------------------------------------	--------------

COMPETENZA CHIAVE 11:

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale ESPRESSIVITÀ CORPOREA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Percepire il proprio sé corporeo Padroneggiare gli schemi motori per la coordinazione dei movimenti e l'esercizio della pratica motoria e sportiva Osservare le regole nel gioco e nella pratica sportiva; tenere comportamenti di lealtà e correttezza Osservare comportamenti di rispetto dell'igiene e dell'integrità della salute fisica e mentale nell'esercizio dell'attività motoria e sportiva Valutare punti di forza e di debolezza, potenzialità e limiti del proprio corpo nell'esercizio della pratica motoria e sportiva Controllare le modalità della comunicazione non verbale per migliorare l'efficacia delle relazioni interpersonali Collegare con coerenza i contenuti della comunicazione verbale con i comportamenti comunicativi non verbali Utilizzare l'espressione corporea in manifestazioni ricreative, culturali e artistiche: danza, performance teatrali e artistiche, giochi	La percezione del proprio sé corporeo Schemi motori Anatomia e fisiologia Igiene e alimentazione Effetti di sostanze dopanti nell'organismo Regole di giochi e sport Tecniche di comunicazione verbale e non verbale Tecniche di espressione corporea Danze tradizionali, folkloristiche e moderne

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 66 di 69
--	-------------------------------------	--------------

SEZIONE B: Evidenze, nuclei essenziali, compiti, sviluppati lungo tutto l'arco del quinquennio, apparentando le competenze affini del biennio e del triennio			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale ESPRESSIVITÀ CORPOREA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23.04.2008 D.M.139/2007; Regolamento e Indicazioni Nazionali Licei 2010		
COMPETENZE SPECIFICHE	EVIDENZE	SAPERI ESSENZIALI	COMPITI
Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	<p>Percepire il proprio sé corporeo, usare efficacemente i propri canali percettivi e organizzare la propria fisicità nella duplice dimensione spazio- temporale.</p> <p>Controllare gli schemi motori, sviluppare coordinazione ed equilibrio, allenare le capacità condizionali di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare..</p> <p>Nel gioco motorio e sportivo rispettare lealmente le regole e collaborare in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo riconoscendo qualità e limiti propri ed altrui per raggiungere uno scopo condiviso.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore della pratica sportiva per il proprio benessere e per quello degli altri ed assumere comportamenti consoni, con consapevolezza delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo.</p> <p>Individuare, comprendere, sperimentare e controllare i messaggi non verbali coerentemente ai messaggi verbali per migliorare l'efficacia delle relazioni personali in contesti formali e non formali</p> <p>Individuare il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà più antiche</p> <p>Riconoscere e argomentare il valore della corporeità in ambito educativo nell'interazione con le altre dimensioni dello sviluppo e il ruolo che le diverse scuole di pensiero delle scienze umane hanno ad essa attribuito.</p>	<p>Canali percettivi</p> <p>Schemi motori (correre, saltare, camminare, rotolare, strisciare afferrare, tirare, lanciare, arrampicare).</p> <p>Regole e contesti spaziali delle principali attività sportive e culturali.</p> <p>Ritmo e corralità.</p> <p>Capacità coordinative.</p> <p>Capacità condizionali.</p> <p>Tecniche di respirazione e rilassamento.</p> <p>Dinamiche di gruppo.</p> <p>Nozioni di anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>Alimentazione e fabbisogno energetico, patologie legate alla malnutrizione e disturbi alimentari.</p> <p>Classificazione ed effetti delle sostanze dopanti.</p> <p>Canali di comunicazione non verbali (sistema vocale e aspetti paralinguistici: intonazione della voce, intensità, ritmo, tono; cinesico: i movimenti; aptico: il contatto fisico; prossemico: la distanza; cronemico: il tempo di comunicazione).</p>	<p>Primo biennio</p> <p>Giochi di comunicazione attraverso canali percettivi diversi</p> <p>Esercizi sulla fiducia (lasciarsi guidare bendati con le indicazioni del compagno, lasciarsi cadere indietro tra le braccia del compagno).</p> <p>Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore</p> <p>Analizzare le tabelle nutrizionali, distinguere le proprietà delle diverse categorie di nutrienti</p> <p>Riconoscere in noi stessi e negli altri le forme ed i significati del linguaggio del corpo</p> <p>Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore</p> <p>Esprimere e comunicare il vissuto emotivo (espressione del volto, postura, tono della voce,...) all'interno di giochi espressivo-corporei e di attività individuali e collettive.</p> <p>Svolgere un semplice percorso a tempo di applicazione di alcuni schemi motori</p> <p>Partecipare a giochi di squadra rispettando i ruoli e le regole di base</p> <p>Secondo biennio</p> <p>Svolgere un articolato percorso a tempo di applicazione degli schemi motori</p> <p>Creare una coreografia che inizi dal movimento singolo delle varie parti del corpo fino a coinvolgerle tutte (scomposizione e composizione del corpo).</p> <p>Riconoscere in noi stessi e negli altri le forme ed i significati del linguaggio del corpo e codificare un linguaggio corporeo del gruppo da utilizzare in un gioco di squadra e/o situazioni collettive.</p> <p>Partecipare a giochi di squadra rispettando i ruoli e le regole e contribuendo positivamente alle dinamiche</p> <p>Individuare le funzioni e le relazioni dell'apparato loco-motore e utilizzarle consapevolmente nell'esercizio delle capacità condizionali e coordinative</p> <p>Calcolare l'apporto calorico degli alimenti introdotti con la dieta giornaliera. all'interno di un piano di alimentazione equilibrata.</p> <p>Classificare i principali effetti collaterali legati all'utilizzo di sostanze dopanti.</p> <p>Quinto anno</p> <p>Ideare ed eseguire un percorso a tempo che comprenda tutti gli schemi motori</p> <p>Eseguire giochi di ruolo.</p> <p>Realizzare presentazioni e comunicazioni in pubblico trasmettendo messaggi di relazione (espressione del volto,...), regolando l'interazione (sguardo, gesti, movimenti, pause,...), sostenendo e sostituendo la comunicazione verbale (espressione del volto, postura, gesti,...).</p> <p>A partire da uno studio di caso, argomentare riguardo il doping ed i rischi per la salute.</p> <p>Riconoscere i messaggi impliciti ed espliciti proposti dai mezzi di comunicazione di massa e la loro influenza sui comportamenti alimentari</p> <p>Arbitrare e partecipare ai giochi di squadra</p> <p>Documentare, esprimendone adeguatamente le emozioni, una coreografia/danza realizzata o in via di realizzazione</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 67 di 69
--	-------------------------------------	--------------

Rev. 0.0
In fase di sperimentazione

SEZIONE C: Livelli di padronanza (EQF)			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale ESPRESSIVITÀ CORPOREA			
LIVELLI EQF			
1	2	3	4
<i>Svolgere compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia</i>	<i>Svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi</i>	<i>Risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</i>
<p>Ha percezione del proprio sé corporeo e si muove nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue movimenti basilari su richiesta e opportunamente guidato, in un contesto già noto. Riesce a stare all'interno di un gruppo, rispettando le regole di base. Mette in pratica i comportamenti di base che gli sono stati indicati per il mantenimento del proprio benessere. Utilizza i messaggi non verbali basilari se opportunamente istruito ed in situazione ricorrenti. Se opportunamente guidato e in situazioni ricorrenti conosce le principali iterazioni tra danza e musica.</p>	<p>Ha consapevolezza del proprio sé corporeo ed utilizza i canali percettivi e regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Esegue gli schemi motori semplici e, se stimolato, anche altri più complessi utilizzando le capacità condizionali e coordinative in una situazione già sperimentata. Partecipa al gioco motorio e sportivo dimostrando di rispettare regole e ruoli. Riconosce il valore della pratica sportiva e mette in atto gli stili ed i comportamenti corretti e a lui noti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Conosce aspetti delle sue potenzialità e dei suoi limiti fisici. Utilizza i vari messaggi non verbali in situazioni note coerentemente ai messaggi verbali. Riconosce il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle principali civiltà antiche. Se guidato, riconosce le interazioni tra la danza la musica e le altre espressioni artistiche.</p>	<p>Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo utilizzando con sicurezza i canali percettivi e regolando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Utilizza gli schemi motori e il proprio movimento applicando opportunamente le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione in un contesto noto, anche in una coreografia opportunamente predisposta. Partecipa attivamente rispettando lealmente le regole ai giochi di squadra; riconosce le dinamiche di un gruppo e collabora in modo costruttivo al raggiungimento dello scopo prefissato. Riconosce il valore della pratica sportiva e applica, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti corretti per il mantenimento del benessere proprio ed altrui. Riconosce le sue potenzialità ed i suoi limiti adeguandovi comportamenti fisici opportuni Riconosce i vari messaggi verbali e non, sa individuare in autonomia la combinazione più idonea per il raggiungimento del proprio obiettivo in situazioni ricorrenti in ambito lavorativo o di studio. Individua il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura delle maggiori civiltà antiche. Sa riconoscere le interazioni tra la danza, la musica e le altre espressioni artistiche in situazioni note.</p>	<p>Percepisce consapevolmente il proprio sé corporeo usando efficacemente i propri canali percettivi e organizzando la propria fisicità nella duplice dimensione spazio temporale. Padroneggia gli schemi motori e il proprio movimento utilizzando in modo ottimale le capacità condizionali e coordinative adeguandosi al variare delle situazione che si presentano, anche all'interno di una coreografia. Nel gioco motorio e sportivo rispetta lealmente le regole, collabora in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo e sa trovare soluzioni al conflitto. Assume con efficienza e correttezza il ruolo di caposquadra e/o di coordinatore. E' consapevole del valore della pratica sportiva e seleziona, mettendoli in pratica autonomamente, gli stili ed i comportamenti opportuni per il mantenimento e l'incremento del benessere proprio ed altrui. Riconosce e gestisce le sue potenzialità ed i suoi limiti assumendo comportamenti fisici idonei. Individua i messaggi non verbali, sa comprendere e sperimentare quello più idoneo, e coerente con la comunicazione verbale, per il raggiungimento del proprio obiettivo e per un'espressività corporea capace di trasmettere vissuti, emozioni,ideali. Adatta il messaggio in situazioni formali e non formali ai diversi contesti della vita scolastica e lavorativa e valutando gli effetti della scelta. Individua con sicurezza il ruolo della musica e della danza nella storia e nella cultura fin dalle più lontane espressioni nelle civiltà antiche. Sa cogliere autonomamente le interazioni tra la danza la musica e le altre espressioni artistiche ed argomentare la propria riflessione. Riconosce e argomenta il valore della corporeità in ambito educativo nell'interazione con le altre dimensioni dello sviluppo e il ruolo che le diverse scuole di pensiero delle scienze umane hanno ad essa attribuito.</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE
	Pag 68 di 69

AUTORI DELLE RUBRICHE

<i>Gruppi di lavoro per le competenze chiave</i>	<i>Gruppo di lavoro per le competenze di indirizzo</i>
<p>Leggio Cristina Anti Elisabetta Massella Maria Angela Righi Luigi</p> <p>Russo Anna Maria Albertini Giovanni D'Amico Giuseppe Rocco Flavia</p> <p>Meneghin Marina De Gol Manuel Magagna Nadia Serafin Stefano</p> <p>Genovizzi Ivana Adami Alessandra Cavarzere Miriam Fasani Donatella Totolo Francesco</p> <p>Fazioni Renzo Aceto Paolo Marchesini Silvia Visentini Carlo</p>	<p>Icarelli Mariangela Tessari Marina</p> <p>Polzot Simona Sartori Pier Giorgio Toso Elena Cottini Maria Pia Stefanini Maria Rosa Zuccher Daniela Zuliani Maria Grazia</p>

DESCRIZIONE DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO	Diplomato LICEO DELLE SCIENZE UMANE	Pag 69 di 69
--	-------------------------------------	--------------